

Plano de desenvolvimento: Crônica e ficção científica

Os gêneros textuais crônica e ficção científica serão apresentados por meio de sugestões de atividades que poderão servir de inspiração para desenvolver as habilidades e os conteúdos que serão mencionados neste Plano. Vale ressaltar que as propostas sugeridas neste documento são passíveis de adaptações, conforme a necessidade do professor e a realidade escolar.

Conteúdos

- Gêneros textuais: crônica e ficção científica
- Compreensão leitora
- Tempos verbais
- Produção textual
- Revisão e reescrita de textos
- Substantivos primitivos e derivados

Objetos de conhecimento e habilidades

Objetos de conhecimento	• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade • Características da fala • Localização de informações em textos • Deduções e inferências de informações • Reflexão sobre o conteúdo temático do texto • Reflexão sobre o léxico do texto • Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto • Fluência de leitura para a compreensão do texto • Autodomínio do processo de leitura • Planejamento de texto • Revisão de texto • Reescrita de texto • Texto argumentativo • Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos • Consciência grafofonêmica • Pontuação • Polissemia • Derivação e composição • Tempos verbais
Habilidades	• (EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito. • (EF05LP05) Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito. • (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na

	sequência em que aparecem no texto. • (EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.). • (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. • (EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. • (EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). • (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão. • (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. • (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto. • (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. • (EF35LP10) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria. • (EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas. • (EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. • (EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos. • (EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
--	---

	• (EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. • (EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. • (EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Relações com a prática didático-pedagógica	• Proporcionar aos alunos contato com os gêneros textuais crônica e ficção científica com o objetivo de ampliar o conhecimento literário e desenvolver a capacidade leitora e escrita. • Proporcionar situações de leitura e produção textual dos gêneros mencionados. • Avaliar os avanços obtidos pelos alunos no decorrer do bimestre com a utilização de exercícios propostos, de avaliações periódicas e de autoavaliações. • Praticar leituras com frequência e explorar temas gramaticais apoiados nos textos abordados. • Possibilitar momentos de leitura em voz alta e de forma silenciosa. • Propor atividades que possibilitem o progresso constante em relação às habilidades propostas. • Viabilizar a oferta de produções textuais com o propósito de colocar em prática os conhecimentos adquiridos.

Práticas de sala de aula

Ao iniciar o bimestre, é importante estabelecer quais serão os conteúdos abordados durante esse período com o objetivo de organizar e direcionar os estudos para o cumprimento da meta preestabelecida. Outra consideração relevante para assegurar que os alunos participem de forma eficiente das aulas é o registro da rotina no início de cada aula. Desse modo, professor e alunos poderão se organizar em relação ao tempo para o desenvolvimento dos conteúdos propostos. Quanto à realização das atividades, é possível acordar com a turma quais serão as formas de trabalho: individual, em duplas ou em grupos.

Neste bimestre serão estudados os gêneros textuais crônica e ficção científica por meio dos quais será possível explorar as habilidades propostas. Também serão abordados temas gramaticais para que os alunos tenham condições de compreender melhor a estrutura da língua e possam fazer uso desse conhecimento em suas construções orais e escritas.

O primeiro item mencionado neste Plano está relacionado ao ato de participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes de modo colaborativo e respeitoso (EF05LP01). É muito comum que os alunos fiquem animados e queiram falar todos ao mesmo tempo em sala de aula, por isso é necessário estabelecer regras no início das aulas e orientá-los para que todos tenham a oportunidade de falar e de ser ouvidos. Para isso, sugere-se utilizar alguns minutos antes da realização de alguma leitura para conscientizá-los quanto à importância dessa atitude de respeito, de prestar atenção em silêncio, enquanto outra pessoa estiver falando.

Após essa orientação inicial, serão exploradas questões práticas das ações docentes por meio de sugestões de atividades ou formas de abordagens dos conteúdos propostos para o bimestre.

Considera-se relevante dar início ao trabalho com os textos por meio de práticas de pré-leitura (EF35LP06). Estabelecer expectativas, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, é uma estratégia interessante nesse processo introdutório. Para trabalhar tal habilidade, sugere-se a análise compartilhada de imagens associadas ao texto utilizando o retroprojetor, por exemplo. Caso a escola não disponha desse recurso, é possível imprimir fotos ou ilustrações correspondentes ao texto e permitir aos alunos que explorem esses textos não verbais, fazendo inferências e deduções acerca do conteúdo do texto. Outra possibilidade é analisar o título do texto, investigando oralmente qual a opinião dos alunos sobre o conteúdo a ser tratado.

A prática leitora em sala de aula ou por meio de atividades extraclasse é fundamental para o bom desenvolvimento dos alunos em todo o processo educacional. Desse modo, serão mencionadas a seguir algumas propostas de atividades que poderão ser realizadas durante e após a leitura de textos.

A oferta variada de gêneros e de temas durante as aulas despertará a curiosidade dos alunos acerca dos conteúdos, permitindo, assim, que trabalhem a imaginação com relação ao próximo estudo. Portanto, ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta (EF35LP05), é uma forma de explorar a diversidade de opções de leituras. Para trabalhar tal habilidade é possível selecionar dois textos que correspondam aos gêneros estudados no bimestre (crônica e ficção científica). Propor a leitura de ambos e ao final sugerir uma análise comparativa entre eles, por meio de perguntas pontuais, que correspondam às características de cada um deles. Desse modo, os alunos poderão compreender melhor a função que cada um exerce na literatura.

Durante a leitura, é possível encontrar marcas de oralidade, especialmente nas crônicas. Essa é uma excelente oportunidade de explorar tal recurso linguístico e orientar os alunos quanto à existência das variações linguísticas. Diferenciar o texto falado do texto escrito (EF05LP05) é algo que se pode trabalhar por meio da identificação, primeiramente, do trecho que contém a representação da fala, analisando o contexto. Esse processo os colocará diante das duas possibilidades de uso da língua, destacando sempre a importância da adequação vocabular de acordo com a situação de uso.

Outros aspectos a serem explorados, no que diz respeito à leitura, estão relacionados à localização e organização de informações explícitas no texto (EF05LP08); inferência de informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (EF05LP10); e identificação da ideia central do texto, demonstrando compreensão global (EF05LP12). Para tanto, sugere-se que sejam elaboradas perguntas com base no que se pretende evidenciar, a fim de que os alunos localizem as informações, estejam elas implícitas ou explícitas.

Extrair trechos entre aspas do texto e identifica-los para distinguir fatos de opiniões (EF05LP15). Também poderá ser incorporada a essa proposta o reconhecimento, na leitura de textos, do efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas e parênteses (EF05LP30). Para isso, após a leitura, deve-se retomar com os alunos partes do texto em que tais recursos foram utilizados para destacar a função deles, seja como uma forma de ressaltar determinado ponto, marcar uma interrupção de pensamento ou de fala da personagem, explicar algo, entre outros.

Para complementar os estudos, sugere-se propor atividades com o uso de pontuações, como indica a habilidade EF05LP29, diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, um importante estudo a ser praticado, uma vez que a ausência desse reconhecimento pode comprometer o entendimento do texto. Para se desenvolver tal habilidade, sugerir a leitura de textos, preferencialmente relacionados aos gêneros estudados no bimestre, e abordar algum parágrafo específico para explicar tais recursos. É possível também escrever na lousa ou reproduzir por meio de cópias impressas um trecho de texto completamente sem pontuação e propor essa leitura aos alunos. Atentar-se para qualquer demonstração de dificuldade de compreensão e, considerando isso, mostrar a importância das pontuações. Em seguida, pedir que acrescentem os pontos que considerarem necessários.

Outro assunto que faz parte do conteúdo gramatical deste bimestre diz respeito ao uso dos substantivos primitivos e derivados (EF05LP32). Após a explicação sobre o conceito, deve-se aproveitar a leitura de textos e aplicar exercícios por meio da extração de palavras que possam exemplificar tal estudo. Pode-se propor aos alunos que encontrem palavras derivadas a partir de alguns exemplos de primitivas e as completem em tabelas previamente elaboradas. Outra atividade possível para trabalhar tal habilidade é produzir cartões com alguns radicais. Organizar, então, os alunos em grupos de até quatro pessoas e pedir que formem no mínimo três palavras para cada radical proposto. Na sequência, cada grupo deverá elaborar uma frase para as palavras derivadas.

No que se refere à possibilidade de ampliação lexical, considerando as leituras realizadas, é possível explorar a habilidade EF05LP13, de identificação do sentido de vocábulo ou expressão utilizada, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. Para isso, propor uma aula de orientação quanto ao uso do dicionário. Após a realização da leitura, selecionar um ou dois termos a serem pesquisados e solicitar aos alunos que façam a substituição dos novos vocábulos no texto para confirmação de que foi mantido o sentido semelhante da palavra anterior. Outra proposta relacionada ao desenvolvimento dessa habilidade é propor uma atividade interdisciplinar com o professor de informática. Combinar a ida orientada dos alunos à sala de informática e pedir que realizem a pesquisa utilizando o dicionário *on-line*. Explicar a eles como se realiza a pesquisa e sugerir que copiem os resultados encontrados para futuras substituições. Essa atividade também pode ser aproveitada de modo que os alunos procurem palavras que sejam usadas com diferentes significados de acordo com o contexto, abordando o caráter polissêmico das palavras (EF05LP31).

Para que os alunos desenvolvam a habilidade de identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo (EF05LP34), pode-se realizar a leitura de uma crônica ou de um texto de ficção científica, extrair um trecho e pedir que eles identifiquem os verbos. Em seguida, solicitar que completem a tabela com o verbo conjugado em outros tempos verbais, como mostra o exemplo a seguir:

Tempos verbais (Modo indicativo)		Presente	Pretérito perfeito	Pretérito imperfeito	Futuro
	Eu	pego	peguei	pegava	pegarei
	Você/Ele(a)	pega	pegou	pegava	pegará
	Nós	pegamos	pegamos	pegávamos	pegaremos
	Vocês/Eles(as)	pegam	pegaram	pegavam	pegarão

Outras habilidades serão propostas com a produção textual. Iniciar pelo planejamento é algo interessante para que os alunos possam se organizar previamente a respeito do que produzirão (EF35LP07). Portanto, antes de começar a produção é importante estabelecer com os alunos os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; e o tema e assunto do texto. Orientá-los também quanto à necessidade de utilização adequada dos conhecimentos linguísticos e gramaticais (EF05LP25) para a produção de textos bem escritos e mais assertivos, bem como da grafia correta das palavras (EF05LP27).

Temas que despertam polêmicas favorecem a produção de textos, com o intuito de permitir que opinem e defendam pontos de vista (EF05LP23), é um caminho possível a se percorrer no que se refere à produção textual. Para isso, organizá-los em grupos de até quatro pessoas e sugerir três temas, registrando-os na lousa. Em seguida, solicitar que discutam entre eles para seleção de um dos temas. Após essa tomada de decisão inicial em conjunto, os alunos devem ser convidados a debater sobre suas opiniões acerca do tema escolhido. Nesse momento, cada integrante deverá expor oralmente o que pensa a respeito do assunto e, em seguida, deverão produzir um texto que aborde os diferentes pontos de vista obtidos durante a discussão.

Após a escrita, pedir que releiam e revisem o texto produzido (EF35LP10), com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, a fim de aprimorá-lo, fazendo correções necessárias para que o texto se torne o mais claro e correto possível. Em duplas, pedir que troquem o texto produzido com o colega, que o auxiliará a identificar os pontos a serem melhorados. Em seguida, pedir que destroquem os textos e o reescrevam, incorporando as alterações que considerarem necessárias feitas na revisão. Lembrá-los de incluir o título e a autoria (EF35LP11).

As práticas de atividades em sala de aula são importantes para o desenvolvimento dos alunos no processo de apreensão dos conteúdos. No entanto, as atividades extraclasse também exercem papel importante e devem ser exploradas sempre que possível. Para trabalhar a habilidade (EF35LP08), buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, sugerir que os alunos realizem uma pesquisa utilizando a internet (sob supervisão) de alguma crônica literária. Orientá-los a ler e produzir um relato sobre a leitura, com base no roteiro, que inclui: identificação do título e nome do autor do texto; tema abordado; identificação das características do gênero encontradas no texto; localização de marcas da oralidade; identificação da presença do discurso direto e indireto; resumo do texto; e impressões sobre a leitura, ou seja, se agradou ou não o aluno e o porquê.

Para que o aluno esteja apto a avançar para o próximo ano letivo, espera-se que tenha desenvolvido todas as habilidades propostas no início deste Plano, especialmente no que se refere à capacidade de revisar e reescrever textos, conforme mencionado nas habilidades (EF35LP10) e (EF35LP11); que tenha compreendido a importância de respeitar os turnos de fala, para melhor aproveitamento da aula (EF05LP01); e que seja capaz de reconhecer as diferenças relacionadas aos tempos verbais (EF05LP34).

É importante destacar que, além da aquisição das habilidades propostas neste Plano, espera-se que os alunos tenham tido oportunidade de praticar leituras de inúmeras maneiras, seja em sala de aula ou fora dela. Considerando que o ato de ler faz parte de um processo de transformação social e pessoal, incentivar a leitura é fundamental para que os alunos encontrem prazer nesta prática.

Foco

Durante este bimestre será proposta uma série de leituras correspondentes aos gêneros abordados, crônica e ficção científica. Diante dessa oferta variada, é provável que alguns alunos, especialmente aqueles que já têm o hábito de ler, compreendam melhor e de forma mais rápida o conteúdo, enquanto outros apresentem mais dificuldade tanto no ritmo da leitura quanto na compreensão dos textos. Para equalizar tal situação e incentivar aqueles com maior facilidade, evitando a dispersão em sala de aula, é importante realizar leituras compartilhadas, seja por meio de grupos ou de duplas, com o objetivo de incentivar a troca de conhecimentos e de auxiliar uns aos outros na busca pelo desenvolvimento contínuo de cada um.

Outra possível dificuldade a ser apresentada no decorrer do bimestre está relacionada ao estudo dos tempos verbais. É provável que os alunos cometam equívocos na conjugação de verbos irregulares ou tenham dificuldade em diferenciar o verbo de outras classes de palavras. Para trabalhar tais deficiências, é necessário que sejam propostos exercícios de fixação, que auxiliarão os alunos a compreender melhor os usos dos verbos de acordo com a situação comunicativa. Algumas atividades poderão auxiliá-los nesse processo, tais como: sugestão de marcação (com marcador de texto) dos verbos encontrados no texto lido e posterior identificação dos tempos verbais; reprodução de letras de música com espaço para completar os verbos; e propostas de produções textuais realizadas em determinado tempo verbal. Todas as opções podem ser adaptadas à real necessidade dos alunos.

Para saber mais

- **Ficção científica: como escrever?** Assista ao vídeo com Roberto de Sousa Causo, por meio do canal *Em contexto*, sobre o que uma história precisa ter para ser ficção científica. Disponível em: <<https://goo.gl/L3g9uP>>. Acesso em: 1º fev. 2018.
- **Portal Escrevendo o Futuro.** A proposta é auxiliar professores e avaliadores a esmiuçarem o que os alunos-autores têm a dizer nas múltiplas camadas de suas escritas. Disponível em: <<https://goo.gl/82pUVn>>. Acesso em: 1º fev. 2018.

Projeto integrador: A importância da energia

- Conexão com: MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA e LÍNGUA PORTUGUESA
Este projeto interdisciplinar tem como objetivo familiarizar os alunos com a temática “energia”. Serão propostas pesquisas, experimentos, cálculos e produção de texto. O objetivo final é a produção de um livro de ficção científica.

Justificativa

A energia é um fator determinante (ou até limitante) para o desenvolvimento das sociedades. Desde a Revolução Industrial, a ideia de um mundo sem energia passou a ser inconcebível. Utilizamos fontes de energia para o desenvolvimento de máquinas, robôs e outras tecnologias, e também para tarefas simples do cotidiano, como cozinhar, lavar roupa, mover um carro, ou simplesmente iluminar um ambiente.

Porém, é preciso lembrar que os recursos energéticos são finitos. Os combustíveis fósseis não são renováveis, os recursos hidrelétricos estão mal distribuídos, e as demais fontes possuem uso restrito, custos elevados ou ainda estão em processo de pesquisa. É preciso repensar o uso dos recursos energéticos, valorizando os recursos renováveis e evitando desperdícios.

Este projeto integrador tem a proposta de despertar os alunos para a importância do uso da energia a partir do conhecimento de parte de sua história do valor da energia atualmente e também buscando informações para prever os tipos de fontes de energia que poderão ser utilizados no futuro.

Objetivos

- Pesquisar sobre temas relacionados ao uso de energia.
- Comparar fontes de energia, listando as vantagens e desvantagens do uso de cada uma delas.
- Fomentar o papel investigativo da ciência por meio de um experimento de produção de energia.
- Calcular o valor da energia elétrica por meio da leitura de dados de uma conta de luz.
- Pesquisar sobre possíveis tipos de energia a serem utilizados no futuro.
- Produzir um texto de ficção científica.

Competências e habilidades

Competências desenvolvidas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas. 7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
----------------------------	--

Habilidades relacionadas*	Geografia: (EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. História: (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. Língua Portuguesa: (EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto. (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF35LP10) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria. (EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP42) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. Matemática: (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente a décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do
----------------------------------	--

	conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Ciências: (EF05CI01) Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.) entre outras.
--	--

* A ênfase nas habilidades aqui relacionadas varia de acordo com o tema e as atividades desenvolvidas no projeto.

O que será desenvolvido

Os alunos irão pesquisar sobre o processo de industrialização do Brasil no contexto do uso e difusão da energia e sobre as atuais fontes de energia do país. Também irão calcular o valor da energia elétrica utilizada nas residências e realizar um experimento para gerar energia. Com base nesse entendimento, criarão um texto de ficção científica, projetando como se dará o uso da energia e as possíveis fontes a serem utilizadas no futuro.

Materiais

- Folha de papel sulfite
- Cartolina
- Materiais de pesquisas (computador ou *tablet* com acesso à internet ou livros de História)
- 4 a 12 limões
- Fio de cobre de 1,5 mm ou placas de cobre (ou moeda de 5 centavos de reais)
- Clipes, placas de zinco ou pregos galvanizados
- Lâmpada de LED de 1,5 volt ou de 3 volts
- Tesoura com pontas arredondadas
- Folha de papel pautada
- Caneta
- Lápis grafite
- Lápis de cor
- Borracha

Etapas do projeto

Cronograma

- Tempo de produção do projeto: 1 mês/4 a 5 semanas/2 aulas por semana
- Número de aulas sugeridas para o desenvolvimento das propostas: 7 a 10 aulas

Aula 1: Sensibilização e apresentação do projeto

Iniciar questionando os alunos sobre como o uso da energia está presente no dia a dia. Deixar que se exponham oralmente. Espera-se que eles percebam que utilizamos energia para diversas atividades diárias, tais como: cozinhar (fogão a gás, lenha, elétrico), ligar aparelhos eletrônicos, mover um veículo, acender uma lâmpada. Questionar, em seguida, como eles imaginam que seria viver sem energia elétrica e deixar que se expressem.

Explicar que o uso e a difusão da energia elétrica só foram possíveis com o desenvolvimento das indústrias, especialmente no século XIX. No Brasil, o acesso à energia elétrica só passou a ser comum no século XX. Antes disso, a fonte de energia mais comum era a lenha. Perguntar se conhecem o fogão a lenha e quais as diferenças de uso entre ele e um fogão a gás. Espera-se que saibam que a lenha aquece o fogão (como o carvão aquece a churrasqueira) e o gás também. Muitos fogões hoje em dia também utilizam energia elétrica para o acendimento automático além do gás.

Após a conversa inicial, pedir que, individualmente, façam um desenho representando uma cidade ou lugar antes da chegada da energia elétrica. Para isso, eles devem utilizar folha sulfite e lápis de cor e ao final. Estipular entre 20 e 25 minutos para essa atividade e expor os trabalhos no mural da sala.

Dividir a sala em grupos de 4 a 5 alunos para a realização das próximas atividades.

Aula 2: Difundindo a energia no Brasil

Nesta aula, os grupos irão realizar pesquisas sobre as primeiras indústrias do Brasil e o início do uso de fontes de energia elétrica. Tal processo foi despertado por Irineu Evangelista de Souza, o Barão de Mauá, que empreendeu esforços para alavancar a industrialização no Brasil em meados do século XIX. Assim, o tema da pesquisa será: “Barão de Mauá e a indústria no Brasil”.

Os alunos deverão buscar respostas para as seguintes perguntas:

- Quem foi o Barão de Mauá e qual a sua importância para a História do Brasil?
- Quais indústrias ele incentivou a instalação e/ou a vinda para o Brasil?
- Qual a relação entre o Barão de Mauá e o uso da energia no Brasil?

A pesquisa pode ser feita na internet, com uso de computadores e *tablets*, ou em livros de História encontrados na biblioteca da escola. Orientar a busca em sites de domínio .gov ou de universidades, pois eles contêm informações confiáveis, mais corretas.

Irineu Evangelista de Souza, o Barão de Mauá, foi responsável por promover mudanças significativas no Brasil, trazendo progressos tecnológico, como iluminação, transporte e indústrias. Investiu, na década de 1850, em estradas de ferro para interligar as áreas produtoras de café aos portos. Os trens eram movidos a vapor. Além de investimentos na indústria ferroviária, o Barão de Mauá também montou indústrias de fundição, serralherias, estaleiros, companhias de bonde, introduziu o telégrafo submarino, criou um banco e abriu a primeira empresa de iluminação no país.

Aula 3: A energia de hoje

Retomar as apresentações da aula anterior e questionar os alunos se ainda utilizamos energia a vapor e que mudanças ocorreram nos usos da energia, comparando a época em que viveu o Barão de Mauá e os dias de hoje. Deixar que se expressem oralmente. Espera-se que eles percebam que houve mudanças ao longo desses anos e que hoje as fontes de energia são mais diversificadas, eficientes e difundidas. Grande parte da energia que utilizamos é proveniente de usinas hidrelétricas, apesar da energia a vapor ainda ser muito importante, uma vez que usinas termelétricas e termonucleares ainda utilizam o vapor como força motriz das turbinas.

Continuar os trabalhos de pesquisa para que os alunos, em grupos, investiguem os tipos de energia utilizados atualmente no Brasil. As pesquisas poderão ser feitas na internet ou consultando livros de Geografia e Ciências. Os alunos deverão anotar no caderno as fontes de energia encontradas. Destinar 15 minutos para a pesquisa.

Em seguida, os grupos deverão selecionar duas fontes de energia utilizadas no Brasil e anotar as vantagens e desvantagens de cada uma delas. Novamente, as respostas poderão ser encontradas na internet ou em livros didáticos.

A fonte de energia mais utilizada no Brasil é a elétrica, oriunda de usinas hidrelétricas. Sua principal vantagem é que a água produz energia limpa e renovável; porém, a rede hidrelétrica é mal distribuída e a construção desse tipo de usina exige o alagamento de uma grande área para represar a água. Outras fontes que podem ser citadas são as termelétricas (movidas a petróleo e, portanto, poluentes e de fontes não renováveis), a eólica (movida a vento, sendo limpa e renovável, porém geradora de ruídos) e a fotovoltaica ou solar (limpa e renovável, mas pouco difundida e de alto custo).

Cada grupo irá fazer um cartaz comparando as duas fontes de energia escolhidas e apresentar aos demais. Afixar o trabalho no mural da sala ao final.

Se necessário, destinar uma aula a mais para completar as atividades das aulas 2 e 3.

Finalizar com uma pequena tarefa: Qual é a fonte de energia usada no seu domicílio?

O aluno deve trazer a conta de luz para a próxima aula para obter a resposta.

Aula 4: Trabalhando dados

Nesta aula, será realizada a leitura de uma conta de energia elétrica para trabalho com os dados e gráficos apresentados. Explorar as informações presentes na conta de luz – o que significa cada uma delas. Após a análise inicial pode-se propor diversas atividades de cálculos, tais como:

- Qual o valor pago por cada quilowatt consumido? (Dividir o valor em reais pela quantidade de quilowatt usada no mês).
- Quanto custaria a conta de luz se reduzíssemos o consumo em 50%?
- E quanto custaria se aumentássemos o consumo em 10%?

Propor outros problemas de proporcionalidade, auxiliando os alunos na associação das representações de 10%, 25%, 50%, 75% e 100% a, respectivamente, décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.

Pode-se pedir também que analisem o gráfico de barras que compara o uso de energia ao longo dos meses para observar se o consumo aumentou ou diminuiu ao longo dos meses e qual foi a diferença entre eles.

Propor ideias para reduzir o consumo de energia e anotar em um cartaz que será fixado no mural da sala.

Aula 5: Produzindo energia

Nesta aula, os alunos irão realizar um experimento de produção de energia, utilizando limões. A ideia é que eles percebam que é possível produzir energia com materiais comuns e entender que os cientistas estão desenvolvendo novos métodos de produção de energia para o futuro.

MATERIAIS

- Quatro a doze limões;
- Fio de cobre de 1,5 mm ou placas de cobre;
- Clipes, placas de zinco ou pregos de ferro;
- Um led de 1,5 volts, tesoura, lixa e tesoura para corte.

Iniciar amassando os limões para romper os gomos e liberar o suco dentro dele. Em seguida, cortar o fio de cobre em pedaços de cerca de 15 cm. Desencapar as extremidades desses fios com uma tesoura. Enrolar a parte desencapada dos fios em um clipe (ou em uma placa de zinco ou em um prego galvanizado), deixando o fio em contato direto com o clipe. Repetir o procedimento com os outros cliques e pedaços de fio. Inserir um clipe em cada limão e conectar a outra extremidade dos fios à lâmpada de LED, que deverá acender. Caso a lâmpada não acenda, acrescente mais limões.

Atenção: Cuidado com o manuseio dos fios, mantenha-os longe de tomadas e da rede elétrica. Também é importante lavar as mãos após o experimento, pois o suco do limão pode causar queimaduras na pele em contato com o Sol.

Pedir aos alunos que anotem um pequeno relato do experimento no caderno.

Sugestões de materiais complementares para os alunos

Mais sobre esse e outros experimentos para a produção de energia podem ser acessados nos *links* a seguir.

- Experimento: geração de energia elétrica a partir do limão.
Casa do Educador. O texto apresenta orientações para a montagem do experimento para a geração de energia elétrica para acender um LED. Disponível em: <<http://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/experimento-geracao-energia-eletrica-partir-limao.htm>>. Acesso em: 6 fev. 2018.
- Sugestão de experimentos referentes a eletricidade e magnetismo para utilização no Ensino Fundamental.
Neste artigo são propostos cinco experimentos para que o(a) professor(a) do Ensino Fundamental possa desenvolver o conteúdo de eletricidade e de magnetismo utilizando materiais simples. Disponível em: <<http://www1.fisica.org.br/fne/phocadownload/Vol12-Num1/eletromag1.pdf>>. Acesso em: 6 fev. 2018.

Aula 6: Escrevendo um texto de ficção científica

Os alunos produzirão, em grupos, um texto de ficção científica, gênero ficcional cujas narrativas incluem componentes científicos para o andamento da trama e podem abordar temas fantásticos e/ou futuristas. O título do texto será “A energia do futuro”.

Os grupos deverão ser criativos e imaginar a fonte de energia que será utilizada daqui a 100 anos.

O texto narrativo tem como base uma sequência de ações nas quais os personagens da história estão envolvidas. É preciso, então, criar as personagens e situá-las no tempo e no espaço. Também é preciso escolher um narrador (em primeira ou terceira pessoa) e construir diálogos. O texto narrativo ficcional é pautado na criatividade; os alunos devem utilizar a imaginação para construir a história futurista e inventar a fonte de energia do futuro.

- Apresentação: parágrafo(s) inicial(is), contextualizando tempo e espaço e apresentando a(s) personagem(ns);
- Desenvolvimento: apresentar o conflito da narrativa;
- Clímax: parágrafo que contém o ápice da história; o momento de maior tensão no qual tudo começa a ser resolvido;
- Desfecho da história – apresenta a resolução do conflito;

- Finalização: apresenta como ficaram as personagens envolvidas nas situações mencionadas.
- Pedir que fiquem atentos à criação do conflito que deve ser criado em torno de um problema relacionado à energia.
- Após a escrita, pedir que releiam o texto para verificar se está adequado à proposta e se criaram as personagens de acordo com a situação futurista proposta.

A produção de texto demandará de 2 a 3 aulas, incluindo o processo de releitura, revisão e reescrita.

Corrigir o texto e entregar para os alunos revisarem e reescreverem de acordo com os itens apontados, fazendo as melhorias necessárias. Depois de reescritos pode-se compartilhar os textos em uma roda de leitura.

Fazer cópias dos trabalhos passados a limpo para montagem de um livro da sala e posterior divulgação. Criar um índice para o livro e uma capa que pode ser produzida coletivamente.

Aula 7: Divulgação

Em data previamente escolhida, os alunos farão a divulgação do trabalho para os familiares e demais colegas da escola. Pode ser durante uma reunião, durante um evento cultural, ou em um sábado letivo, de acordo com as possibilidades da escola.

Organizar os alunos em círculo, como em uma mesa-redonda, proporcionando uma dinâmica de comunicação. Cada grupo contará um resumo da história que criaram para os demais colegas e ouvintes presentes. Concluir a atividade apresentando o livro “A energia do futuro”, que integra todas as histórias produzidas e abrindo uma “sessão de autógrafos” para que os alunos interajam com os convidados presentes.

Avaliação final

Verificar se a turma assimilou a importância da energia para a vida humana, entendendo sua história, seu presente e o futuro das fontes de energia, bem como o papel de cada um na sociedade, evitando desperdícios e promovendo o consumo consciente de energia. Avaliar, em Língua Portuguesa, o trabalho com a produção de texto narrativo ficcional. Verificar a coerência relacionada ao tema proposto e à estrutura do texto. Em Matemática, verificar o reconhecimento de situações problemas em nosso cotidiano, o desenvolvimento de cálculos e, principalmente, se compreenderam o conceito de porcentagem e sua relação com as frações. Nas Ciências, checar o empenho e participação na realização do experimento científico e também o entendimento e reconhecimento das diversas fontes de energia utilizadas em nosso cotidiano. Em Geografia e História, avaliar o desenvolvimento das pesquisas, a compreensão da história da energia e seu uso no presente.

Ressalta-se, também, a importância de avaliar a participação dos alunos dentro do grupo, pois a cooperação é fundamental para a conclusão do trabalho.

Referência bibliográfica complementar

- CALDEIRA, Jorge. **Mauá: empresário do Império**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. O livro conta a história de Irineu Evangelista de Souza e as resistências que a sociedade brasileira do século XIX impunha aos seus visionários empreendedores.
- LEITE, Antonio Dias. **A energia do Brasil**. 3. ed. Lexikon Editorial, 2014. O livro traz uma análise do passado e uma avaliação crítica acerca do futuro do sistema energético brasileiro em seus vários setores. Começando com uma retrospectiva que parte da “era da lenha”, passando pelo crescimento da importância do petróleo e da energia elétrica no país.
- SECCO, Patricia Engel. **Energia elétrica: sabendo usar não vai faltar**. Melhoramentos, 2009. Durante as férias chove muito, e Nina fica entediada porque não pode brincar lá fora. Para passar o tempo, ela e seus amigos resolvem visitar Tio Flay em seu laboratório. Lá, eles aprendem que a chuva é muito importante! É ela que enche os reservatórios de água onde é produzida a energia elétrica, que, por sua vez, é o que faz diversas coisas funcionarem, como a TV, o computador, o rádio etc. Aprenda com Nina, Tio Flay, Felício Feliz e toda a turma que economizar água e energia é preservar a natureza, e seja também um guardião do planeta Terra.
- STOWELL, Louise, CULLIS, Megan e FITH, Rachel. **Como escrever textos incríveis**. Usborne/Nobel. Este livro ajuda a aguçar a criatividade para começar a escrever. Há dicas e instruções para criar textos narrativos, quadrinhos, poemas, críticas, histórias, *blogs*, roteiros e muito mais.

1ª sequência didática: Crônica

Será abordado nesta sequência o gênero crônica. Com o objetivo de desenvolver a competência leitora e desenvolver as habilidades de escrita, as atividades propõem a leitura e a interpretação e, em seguida, a produção textual. Também serão explorados os substantivos primitivos e derivados e algumas dificuldades da língua presentes nos pares de expressões: “Há cerca de” e “Acerca de” e “Afim” e “A fim de”. Todos esses estudos são importantes para que o aluno conheça a forma correta da escrita e faça uso dela em suas produções orais (quando necessário) e escritas.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	• Características da fala • Deduções e inferências de informações • Reflexão sobre o conteúdo temático do texto • Fluência de leitura para a compreensão do texto • Planejamento do texto • Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos • Derivação e composição
Habilidades	• (EF05LP05) Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito. • (EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.). • (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. • (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão. • (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto. • (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. • (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas. • (EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Objetivos de aprendizagem	• Conhecer o gênero crônica. • Desenvolver a fluência leitora. • Conhecer algumas dificuldades da língua, como: Há cerca de / Acerca de; Afim e A fim de. • Observar a presença de marcas da oralidade em textos escritos. • Identificar humor/ironia em crônicas. • Reconhecer o uso de substantivos primitivos e derivados. • Identificar o discurso direto e indireto em textos.
Conteúdos	• Crônicas • Leitura e interpretação de texto • Produção textual • Há cerca de/acerca de • Afim e a fim de • Substantivos primitivos e derivados • Discurso direto e indireto

Materiais e recursos

- Jornais e revistas para recorte
- Livros que contenham crônicas
- Cola
- Tesoura com pontas arredondadas
- Folhas pautadas

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2 aulas

Aula 1

A proposta desta aula é apresentar aos alunos o gênero crônica, explorar suas características, função social, circulação e, na sequência, propor uma atividade de análise textual levando- em consideração os estudos introdutórios do gênero.

Iniciar a aula conversando com os alunos sobre assuntos cotidianos. Pode-se dar um exemplo de alguma situação engraçada que tenha vivenciado recentemente e sugerir que eles façam o mesmo. Propor as perguntas: Quem se recorda de algo engraçado que lhe aconteceu nos últimos dias? Poderia compartilhar conosco?

Explicar aos alunos que o gênero trabalhado nessa aula relaciona-se justamente com situações cotidianas, ou seja, fatos que acontecem no dia a dia.

Perguntar aos alunos se já ouviram falar em crônicas e o que sabem a respeito delas. Anotar na lousa o que falaram para retomar posteriormente.

A seguir e solicitar que registrem no caderno as seguintes características. Estipular um tempo de 15 minutos para a atividade.

Características do gênero crônica:

- Relata uma história curta.
- Descreve situações cotidianas, ou seja, fatos do dia a dia.
- Pode apresentar humor ou ironia, também pode apresentar uma narrativa ou argumentos a respeito de um acontecimento.
- Utiliza linguagem subjetiva, informal.
- Pode apresentar discurso direto ou indireto.

Comentar que as crônicas são textos publicados em jornais e revistas e que o autor pode selecionar uma notícia qualquer e transformá-la em uma crônica ou simplesmente relatar uma experiência pessoal para a produção de seu texto. Muitos autores reúnem suas crônicas em livros.

Após essa breve introdução acerca do gênero que será trabalhado, pedir que se sentem em duplas e entregar revistas e jornais para recorte. Instruí-los quanto à localização da crônica nessas mídias impressas e sugerir a leitura silenciosa para depois trocar ideias com o colega sobre o que compreendeu do texto. Uma vez selecionado o texto, orientá-los a extraí-lo do jornal ou da revista recortando-o e, em seguida, pedir que colem na folha pautada. Estabelecer um prazo de aproximadamente 15 minutos, para a conversa da dupla sobre o texto.

Quanto à presença do discurso direto e do discurso indireto, explicar que pode ser que encontrem ambas as situações no texto. No discurso direto, o narrador apresenta o diálogo entre as personagens. Por exemplo:

- Você foi ao jogo ontem?
- Não. Acredita que perdi a hora? Justo ontem acordei atrasado.

Já no discurso indireto a fala das personagens é apresentada pelo narrador. Por exemplo: Marcos perguntou a Bruno se ele foi ao jogo ontem e Bruno respondeu que não foi, porque perdeu a hora. Justo ontem, ele acordou atrasado.

Prosseguir com a segunda etapa. Informar que após a leitura as duplas deverão utilizar o verso da folha pautada para expor o entendimento do texto e associá-lo às características apresentadas no início da aula, seguindo o seguinte roteiro:

- Escreva o título e o nome do autor da crônica lida.
 - Qual foi o assunto abordado no texto?
1. Reveja as características apresentadas sobre esse gênero, relacione-as ao texto lido e responda: Existe a presença de humor ou ironia no texto? Ou a crônica apresenta uma narrativa? Ou argumentos a respeito de um fato? Cite um exemplo.
 2. Apresente um exemplo de uso da linguagem informal ou marca de oralidade no texto lido. A seguir, transforme esse trecho encontrado em linguagem formal.
 3. O discurso utilizado no texto foi direto ou indireto, ou houve a presença de ambos? Exemplifique.
- Com suas palavras, conte resumidamente a história relatada no texto.
 - Exponha a opinião da dupla sobre a leitura: Vocês gostaram? Por quê?

É possível que os textos extraídos dos jornais trabalhem teores de cunho político, talvez um pouco complicado para o entendimento nesta etapa escolar. Nesse caso, uma alternativa seria selecionar três opções de crônicas e permitir aos alunos que escolham por meio do título qual texto desejam ler. Desse modo, será possível colocá-los em contato com textos mais literários e atrativos à sua faixa etária. A etapa seguinte, de pós-leitura, deverá seguir o mesmo roteiro sugerido acima.

Durante a realização da atividade, circular entre as duplas esclarecendo dúvidas e realizando comentários pertinentes no intuito de ajudá-los.

Encerrar a aula deixando a seguinte tarefa para casa:

- Agora que você conheceu as características da crônica e realizou a leitura e análise de um texto, pesquise em um dicionário ou na internet (sob supervisão adulta) a etimologia, ou seja, a origem da palavra “crônica”.

Avaliação

A avaliação consiste na pesquisa por meio da internet (sob supervisão de algum adulto) de alguma crônica literária. Orientá-los a ler, produzir um relato sobre a leitura, semelhante ao que foi realizado durante a aula, e expô-lo posteriormente aos colegas.

Estabelecer um prazo de aproximadamente uma semana para a entrega e exposição da pesquisa. Na data da entrega, organizar uma roda de leitura na qual cada aluno comentará sobre sua leitura, apresentando aos demais as informações constantes na crônica e suas impressões e justificativas em relação ao que leu.

O objetivo é fazer que coloquem em prática o conteúdo estudado e tenham condições de trocar experiências e de ouvir outras crônicas, conhecendo diferentes autores.

Aula 2

Retomar oralmente o conteúdo abordado na Aula 1, focando nas características do gênero crônica. Iniciar perguntando sobre a pesquisa solicitada ao final da aula anterior. Dependendo dos comentários, complementar que essa palavra se origina do grego *chronikós* e significa tempo. Pedir que reflitam sobre a leitura realizada e perguntar se eles conseguem associar a ideia do tempo ao texto lido. Aguardar os comentários e acrescentar que o tempo é fundamental nesse gênero, uma vez que relata situações que remetem a fatores cotidianos, em geral a situações vivenciadas pelo próprio autor. Chamar a atenção dos alunos especialmente para o uso dos tempos verbais no pretérito, muito comum na crônica.

Na sequência, propor alguns exercícios pontuais que envolvam assuntos gramaticais próprios desse período letivo. Propor as questões a seguir e estipular um tempo de 15 minutos para a atividade.

1. Você sabe a diferença entre “há cerca de” e “acerca de”? Observe os exemplos:

Há cerca de dois meses que não o vejo. (Indica tempo decorrido. Pode ser substituído por “Faz aproximadamente”.)

Estamos conversando **acerca de** tecnologia. (Significa “sobre”, “a respeito de”.)

- Qual das expressões a seguir completa adequadamente as frases?

há cerca de	acerca de
-------------	-----------

a) _____ duas semanas viajei para o interior para visitar uma tia.

Há cerca de

b) Esperamos resposta _____ e-mail enviado ontem.

acerca do

c) Não o vejo _____ um mês.

há cerca de

d) Nós nos conhecemos _____ dez anos.
há cerca de

e) Queremos que participe da reunião _____ novos projetos.
acerca dos

2. Você sabe a diferença entre as expressões “a fim de” e “afim”?

Afim é um adjetivo e corresponde a “igual”, “semelhante”, “parecido”. Por exemplo: Temos ideias afins.

A fim de equivale a “para”. Exemplo: Dormiu cedo **a fim de** descansar para o dia seguinte.

Também pode significar estar com vontade, ter interesse por algo em uma linguagem coloquial. Exemplo: Estou **a fim de** ir ao cinema no próximo fim de semana.

- Escolha a opção que completa as frases a seguir:

afim/afins	a fim de
------------	----------

a) Estudei bastante _____ compreender bem o assunto.
a fim de

b) Conversamos pouco porque não temos interesses _____.
afins

c) Viajei para o interior _____ encontrar sossego.
a fim de

d) Mostrei nossos projetos _____ e o diretor os achou interessantes.
afins

3. Leia a adivinha a seguir e tente descobrir sua resposta:

O QUE É QUE VEM SEMPRE PARA CASA
PELO BURACO DA FECHADURA?

Chave.

a) Complete o quadro com sua resposta:

c	h	a	v	e
---	---	---	---	---

b) Após descobrir a resposta, complete os espaços a seguir com dois substantivos derivados do substantivo primitivo que você descobriu:

_____, _____.

Chaveiro e chavinha

Ao final da aula, fazer a correção dos exercícios apresentados e abrir espaço para comentários e esclarecimentos de dúvidas a respeito dos estudos realizados durante a aula.

Espera-se que os alunos tenham relembado as características do gênero crônica por meio da revisão no início da aula e tenham compreendido a diferença entre as expressões mencionadas acima, pois fazem parte das dificuldades da língua. Também é esperado que tenham relembado o uso dos substantivos primitivos e derivados.

Avaliação

A avaliação tem o objetivo de analisar os conhecimentos adquiridos a respeito do gênero crônica com a seguinte proposta de produção textual:

Imagine-se indo ou retornando de algum compromisso e, de repente, você depara com um trânsito intenso, como o exibido na foto a seguir. Elabore uma crônica contando essa experiência. Insira em seu texto uma expressão de cada par estudado: **há cerca de** ou **acerca de** e **afim** ou **a fim de**. Releia as características desse gênero e contemple-as em seu texto. A história deverá conter início, meio e fim. Observe bem a ortografia das palavras, ou seja, a forma correta da escrita, o uso da pontuação de acordo com o que quer transmitir e a acentuação correta das palavras.



Berkomaster/Shutterstock.com

Homem parado em uma rodovia com as mãos na cabeça em sinal de preocupação com o trânsito.

Ampliação

Para explorar ainda mais o gênero crônica, levar os alunos para a sala de leitura depois de ter selecionado previamente os livros que contêm esses textos.

Organizar os alunos em grupos de até três pessoas e pedir que observem as obras dispostas, que avaliem as capas, o título do livro, o nome do autor e, em seguida, folheiem o impresso em busca dos títulos das crônicas que mais chamam a atenção dos integrantes do grupo. Uma vez selecionado o texto a ser lido, os alunos deverão se acomodar e realizar a leitura comentando ao final as impressões sobre a crônica.

Depois da leitura, cada grupo deve produzir um relato sobre o conteúdo abordado em seu texto. Convidar os alunos a se sentarem em uma roda, se possível no chão, e cada grupo será responsável por compartilhar com os demais o tema de sua crônica, destacando o enredo, as personagens envolvidas na situação, o ambiente onde se passou a história e se houve efeito humorístico, irônico ou se houve a narrativa de fatos ou argumentos sobre algum acontecimento.

2ª sequência didática: Crônica e notícia

Serão abordados nesta sequência os gêneros: crônica e notícia, com o objetivo de praticar leitura e interpretação de textos com os alunos e também trabalhar alguns pontos gramaticais que os ajudarão a compreender o conteúdo estudado no bimestre, como: uso de “a cerca de” ou “há cerca de”; identificação de substantivos primitivos e derivados; e localização de informações explícitas e implícitas no texto.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	Deduções e inferências de informações Reflexão sobre o léxico do texto Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto Fluência de leitura para a compreensão do texto Autodomínio do processo de leitura
Habilidades	• (EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.). • (EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. • (EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). • (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão. • (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.
Objetivos de aprendizagem	• Trabalhar a pré-leitura de textos. • Ler e interpretar crônica e notícia. • Produzir textos. • Melhorar a fluência leitora. • Localizar informações pontuais em textos. • Estabelecer relação entre imagem e texto. • Estabelecer diferenças entre crônica e notícia. • Distinguir fatos de opiniões.
Conteúdos	• Crônica e notícia • Interpretação de texto • Produção textual • Sinonímia • Uso de “a cerca de” ou “há cerca de” • Substantivos primitivos e derivados

Materiais e recursos

- Projetor de imagem
- Sala de informática (se possível) e, nesse caso, *pen drive* para salvar o trabalho dos alunos

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2 aulas

Aula 1

A proposta desta aula é utilizar o gênero notícia como base para trabalhar leitura e interpretação. Serão propostos alguns exercícios gramaticais e de compreensão de texto com os temas: uso de “a cerca de” ou “há cerca de”; identificação de substantivos primitivos e derivados; e localização de informações implícitas e explícitas no texto.

Iniciar a aula investigando, oralmente, com os alunos se eles já viram ou ouviram falar sobre um lixão. Proporcionar um momento para os comentários. Em seguida, apresentar a eles fotos de lixões, como mostra a imagem a seguir, no projetor de imagem. Caso a escola não disponha desse recurso, imprimir fotos de lixão e circulá-las pela sala.

Dependendo dos comentários obtidos acerca do lixão, complementar dizendo que se trata de um espaço de descarte de lixo a céu aberto e que ainda faz parte da realidade do Brasil. Se achar propício, discutir as implicações ambientais relativas à existência do lixão como a contaminação do lençol freático, a possibilidade de acúmulo de animais que transmitem doenças, entre outros problemas gerados pelo lixo a céu aberto.



MOHAMED ABDULRAHEEM/Shutterstock.com

Após a realização da pré-leitura, analisar a imagem e propor aos alunos que comentem o assunto. Informar aos alunos que eles acompanharão a leitura de um texto cujo título é **Maior lixão da América Latina encerrará atividades neste sábado**. Pedir que comentem o que acham que será tratado no texto a partir da ideia transmitida pelo título. Pedir que leiam silenciosamente e depois compartilhem as ideias principais. Após a conversa, realizar uma leitura em voz alta discutindo os pontos principais e verificando se as hipóteses levantadas antes da leitura se confirmaram ou não.

Maior lixão da América Latina encerrará atividades neste sábado

Considerado o maior lixão da América Latina, o Lixão da Estrutural será desativado, após quase 60 anos em funcionamento. Com aproximadamente 200 hectares, a área fica próxima ao Parque Nacional de Brasília e a **cerca de** 20 quilômetros da Esplanada dos Ministérios. O local integra a lista dos 50 maiores depósitos de lixo a céu aberto do mundo.

“Não podíamos conviver com uma ferida aberta em plena capital do País, como o lixão da Estrutural, onde seres humanos buscavam sustento de forma indigna, colocando a vida em risco; isso será parte do passado desta cidade a partir de amanhã”, disse hoje (19) o governador do Distrito Federal, Rodrigo Rollemberg, no Aterro Sanitário de Brasília que, a partir de amanhã (20), passará a receber **cerca de** 2,7 mil toneladas de lixo da Estrutural.

O encerramento das atividades do lixão estava previsto para o segundo semestre de 2017, mas foi adiado após diálogo com os catadores de material reciclável. O valor pago às cooperativas por tonelada de resíduos separados nos galpões de triagem vai passar dos atuais R\$ 92 para até R\$ 350.

Além do que receberão pela venda do material reciclável, como forma de compensar os catadores pela redução da demanda de resíduos, os profissionais cadastrados das cooperativas que trabalharem nesses galpões terão direito a uma ajuda financeira temporária de R\$ 360,75.

“Essas medidas somam uma média de R\$ 1,2 mil por mês para os catadores que trabalharem entre quatro e seis horas [por dia]”, disse o governador.

Coleta seletiva

A inclusão dos catadores também abrange a contratação de cooperativas para prestar serviços de coleta seletiva. Atualmente, das 30 regiões administrativas (RAs) do Distrito Federal, 17 são atendidas por coleta seletiva. De acordo com Rollemberg, a coleta deverá ser ampliada para todas as RAs até o final do ano.

Esse modelo é adotado desde maio de 2015, quando quatro grupos de catadores assumiram o trabalho em quatro RAs. Na terça-feira (16), mais sete cooperativas assinaram contratos para prestar serviços de coleta seletiva em dez regiões do DF.

Depois de desativado, o lixão da estrutural receberá apenas resíduos da construção civil.

BUONAFINA, Julia. Maior lixão da América Latina encerrará atividades neste sábado. **EBC – Agência Brasil**. Disponível em: <<https://goo.gl/EcDg7h>>. Acesso em: 3 fev. 2018.

1. Qual a relação da imagem com o texto?

Espera-se que os alunos comentem que em ambos é abordado ou representado o tema lixo.

2. No segundo parágrafo há um trecho entre aspas. O que elas indicam?

As aspas indicam a fala do governador do Distrito Federal.

3. Qual foi a justificativa dada pelo governador para o fechamento do lixão?

Segundo o governador, pessoas se sustentavam em condições indignas e colocavam a vida em risco.

4. Releia este trecho do texto.

Com aproximadamente 200 hectares, a área fica mais próxima ao Parque Nacional de Brasília e a cerca de 20 quilômetros da Esplanada dos Ministérios.

O termo “a cerca de” pode ser substituído por qual palavra?

“A cerca de” pode ser substituído por “aproximadamente”.

5. Explique qual a diferença de sentido em relação à frase “Estava te esperando há cerca de 20 minutos”.

Nesta frase, “há cerca de” indica tempo transcorrido.

6. “Lixão” é uma palavra primitiva ou derivada? Justifique.

Lixão é palavra derivada de lixo.

7. O que você entende por coleta seletiva? Qual é a importância dela para a sociedade?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos comentem que se trata da coleta de resíduos previamente separados para reaproveitamento do que pode ser reciclado. Esse tipo de coleta é extremamente importante para diminuir o volume de lixo descartado no planeta. O que levaria mais de quatro mil anos para se decompor, como o vidro, por exemplo, pode ter outro destino com a reciclagem.

Estabelecer um prazo de aproximadamente 20 minutos para a conclusão da atividade, corrigir as respostas com a participação dos alunos anotando na lousa o que for mais importante.

Para terminar a aula, discutir com os alunos o tema abordado na notícia e ouvir as opiniões sobre o que eles pensam a respeito da existência dos lixões.

Avaliação

Nesta avaliação, os alunos serão convidados a refletir sobre os estudos realizados durante a aula 1. Propor que analisem os itens a seguir e façam uma autoavaliação sobre o seu processo individual de aprendizagem. Tais informações são importantes para que professor e alunos possam analisar os avanços obtidos e trabalhar mais os aspectos que necessitam de maior atenção.

Autoavaliação sobre o aproveitamento da aula		
	Sim	Não
Consigo identificar a diferença entre “acerca de” e “há cerca de”?		
Compreendo o significado dos substantivos primitivos e derivados?		
Sou capaz de distinguir fatos de opiniões em textos informativos?		
Tenho condições de estabelecer relação entre imagem e texto?		
Outros comentários:		

Ampliação

No trabalho de ampliação é possível explorar o tema reciclagem com os alunos, a fim de mostrar a eles a importância da conscientização dessa prática.

Mostrar alguns vídeos a fim de fazê-los refletir sobre o assunto. Sugerimos o vídeo que pode ser encontrado no *link* <https://www.youtube.com/watch?v=i4NCO_tkzGo>, acesso em: 3 fev. 2018.

Explicar que eles assistirão ao vídeo duas vezes, uma para ter uma ideia global sobre o assunto discutido e a outra para que tomem nota do que acharem mais interessante ou importante.

Na etapa posterior, participarão de uma discussão para que comentem as principais informações contidas no vídeo que assistiram, pedir para que exponham suas opiniões e argumentem ao defender seus pontos de vista. As notas servirão de subsídio na hora da discussão.

Aula 2

Retomar oralmente o conteúdo da aula 1 com o propósito de dar continuidade aos estudos.

Pedir aos alunos que completem conjuntamente o trecho a seguir, que trata das características da crônica. Eles devem selecionar uma das opções. Estipular um tempo de dez minutos para essa atividade.

A crônica é um texto inspirado em acontecimentos que fazem parte do _____ (cotidiano/turismo). A linguagem utilizada é _____ (complexa/simples). Apresenta marcas de _____ (sentimentalismo/oralidade). O narrador poderá fazer uso do discurso _____ e _____ (direto e indireto / oral e escrito). Normalmente esses textos são publicados em _____ e _____ (folhetos e propagandas/revistas e jornais). Uma das características marcantes desse gênero é que pode apresentar teor _____ (humorístico/instrutivo), mas também pode apresentar uma narrativa sobre um fato cotidiano ou argumentos a respeito de um determinado assunto relativo ao cotidiano.

cotidiano; simples; oralidade; direto e indireto; revistas e jornais; humorístico.

Depois de relembrar as características desse gênero textual, pedir aos alunos que retomem as características do gênero notícia e estabeleçam diferenças entre eles. Estipular o tempo de dez minutos para que escrevam sobre isso e, em seguida, anotar na lousa os comentários feitos. Caso necessário, complementar que a notícia possui um caráter informativo, não apresenta comentários e interpretações do jornalista, traz informações sobre algum fato ocorrido recentemente de modo objetivo. Já a crônica é um gênero híbrido, ou seja, tem características de texto informativo e literário, trata de assuntos do cotidiano, em geral utilizando alguns recursos para aproximar o cronista do leitor, utilizar efeitos de humor entre outros comentários.

Após essa etapa inicial da aula, partir para a segunda, que será o trabalho interdisciplinar. Sugerir a ida dos alunos à sala de informática para realização de uma pesquisa sobre o gênero crônica. Durante o período em que estiverem nessa sala, eles devem ser orientados a realizar exclusivamente a pesquisa sobre o tema, sob supervisão dos professores responsáveis. Orientá-los como entrar em *sites* de pesquisa e pedir que localizem crônicas engraçadas. Auxiliá-los na busca até que todos estejam com textos adequados à faixa etária.

Caso a escola não disponha de sala de informática, selecionar previamente crônicas que tenham características de humor, para trabalhar distribuindo algumas cópias.

Concluída a leitura, pedir que um digite (ou escreva em uma folha avulsa) um relato sobre o texto lido, comentando: título; autor; tema abordado; se gostou ou não do texto. Em seguida, orientá-los a salvar o relato em um *pen drive* com o título da crônica e o nome do aluno, para posterior identificação dos trabalhos. Depois disso, realizar as correções e apresentar aos alunos, em outra ocasião, um *feedback* a respeito dos resultados obtidos, analisando os pontos positivos e negativos.

Ao final da aula, espera-se que os alunos tenham compreendido a diferença entre os gêneros estudados e tenham praticado a leitura e a escrita de acordo com o que foi proposto.

Avaliação

Esta avaliação tem o objetivo de analisar os conhecimentos adquiridos a respeito dos gêneros notícia e crônica. Pedir aos alunos que selecionem um texto de cada gênero, extraídos de material impresso, como jornal e revista, ou na internet (sob supervisão de um adulto). Propor que façam uma comparação entre os textos, seguindo o roteiro:

- Existe relação entre os temas abordados nos dois textos? Justifique.
- Em qual dos textos o autor apresenta sua opinião a respeito do tema? Exemplifique.
- Qual dos dois textos mais o agradou? Por quê?

3ª sequência didática:

Textos de ficção científica

Nesta sequência didática, com o objetivo de praticar a leitura e interpretação, os alunos terão que ler, verificar aspectos mencionados na notícia para escrever um texto de ficção científica. Posteriormente, poderão estudar a classe de palavra “verbo” por meio de exercícios que incluem os tempos: presente, pretérito e futuro. O objetivo da abordagem dos referidos temas é proporcionar momentos de aprendizado compartilhado, de maneira que os alunos possam continuar evoluindo no processo de formação escolar.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade. Deduções e inferências de informações. Autodomínio do processo de leitura. Formulário. Tempos verbais.
Habilidades	• (EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito. • (EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.). • (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. • (EF05LP22) Preencher a informação solicitada em formulários descontínuos, impressos ou digitais, com vários campos e tabelas. • (EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Objetivos de aprendizagem	• Conhecer as características de textos de ficção científica. • Praticar a leitura compartilhada de notícia. • Compreender os tempos verbais. • Analisar imagem associada ao tema ficção científica.
Conteúdos	• Características dos textos de ficção científica • Interpretação de texto • Tempos verbais • Produção de texto de ficção científica

Materiais e recursos

- Cópias contendo a imagem da Aula 1
- Cópias do texto “Alunos de escola técnica do DF expõem invenções em feira de ciências”

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2 aulas

Aula 1

A proposta desta aula é trabalhar as características do gênero ficção científica e também explorar estudos da gramática, como tempos verbais.

Iniciar a aula perguntando se alguém já assistiu a algum filme de ficção científica. Dependendo das respostas, exemplificar: **De volta para o futuro**; **Eu, robô**; **Star Wars: o império contra-ataca**; **Star Wars: o retorno de Jedi**; **Guerra nas estrelas**; **X-men**, entre outros.

Explicar que esses filmes, muitas vezes adaptado de obras literárias do gênero, retrata o impacto científico sobre a sociedade futura, de forma verdadeira ou imaginada. Informar que na literatura existem muitos exemplos dessas narrativas ficcionais e fantásticas, que podem ser encontradas em livros e também na internet. Complementar que se trata de uma narrativa de supostos feitos científicos que poderiam acontecer no futuro.

Organizar os alunos em duplas e pedir para analisarem a imagem a seguir. Instruí-los a responder as perguntas. Estipular um tempo de trinta minutos para a atividade.



HQuality/Shutterstock.com

1. O que a imagem apresenta?

Espera-se que os alunos comentem que há um ser humano (astronauta) compartilhando um espaço com seres tidos convencionalmente como extraterrestres.

2. Qual é o ambiente em que eles estão?

Aparentemente eles estão em um transporte coletivo.

3. Você acredita que será possível a humanidade chegar a esse tempo de interação com seres de outros planetas?

Resposta pessoal.

4. Após analisar a imagem, elabore um texto narrativo, ou seja, conte uma história associada à foto. Imagine que as personagens estão fazendo uma viagem interplanetária. Pense em uma possível conversa que poderia ser travada entre eles durante o percurso da viagem. Apresente um acontecimento inicial para sua história, descreva o local onde eles estão e conte para onde estão viajando. Dê nome às personagens. Pense em um conflito, momento em que há um problema a ser resolvido. Em seguida, exponha o ponto de maior tensão na história, ou seja, o clímax, depois escreva o desfecho, que é a solução para o problema, e finalize mostrando que a situação foi solucionada e conte como ficaram as personagens.

Compartilhar as respostas referentes às três primeiras questões. Caso haja tempo disponível, ouvir alguns relatos a respeito do texto produzido na atividade 4.

Para aqueles que não conseguirem terminar a produção textual, pedir que a concluam em casa e tragam na próxima aula, quando irão reler, revisar e reescrever o texto.

Para saber mais

Apresentar aos alunos um vídeo curto com sugestões de filmes recentes sobre ficção científica, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=tLGoX3gYCgs>>. Acesso em: 3 fev. 2018.

Avaliação

Esta avaliação tem por objetivo analisar os conhecimentos adquiridos com relação às características do gênero ficção científica. Orientá-los a produzir um texto com base em um roteiro.

1. Localizar, pela internet (sob supervisão de um adulto) ou por meio de uma pesquisa na biblioteca da escola, alguns textos de ficção científica. Selecionar um para ler e, em seguida, produzir um relato da história lida com base no seguinte roteiro:

- Quais são o título e o autor do texto?
- Quem são as personagens?
- Qual foi o tema abordado na história?
- Qual é o clímax da história, ou seja, o ponto alto, de maior tensão, da história?
- Como a história termina?

2. Dê sua opinião sobre o texto lido e justifique.

Aula 2

Retomar oralmente o conteúdo visto na Aula 1 com o objetivo de recuperar informações a respeito das características do texto de ficção científica. Relembrar o conceito desse gênero, identificando os aspectos mais marcantes, como a possível presença de seres extraterrestres e impactos científicos e tecnológicos na sociedade futura.

Explicar que nesta aula a proposta será explorar aspectos gramaticais que os ajudarão a compreender melhor a estrutura da língua portuguesa por meio de exercícios específicos que envolvem tempos verbais, leitura e interpretação de texto.

Organizá-los sentados em uma roda para a realização da leitura. Ler uma primeira vez em voz alta e, em seguida, sugerir uma segunda leitura indicando os nomes dos alunos que deverão ler cada parágrafo.

Alunos de escola técnica do DF expõem invenções em feira de ciências

BRASÍLIA – A pressão nas teclas do celular feita pelo rosto durante as ligações ganhou uma nova função além de irritar os usuários que apertam o teclado por acidente. Por meio da decodificação dos impulsos provocados pelos botões, elas agora podem controlar motores de qualquer parte do mundo. Basta uma chamada para mover um protótipo em qualquer direção, como num videogame.

A ideia, que pode ser aplicada em dispositivos de segurança e instrumentos médicos, é uma das invenções apresentadas hoje (7) na 27ª Mostra de Tecnologia e Arte do Centro de Educação Profissional, Escola Técnica de Brasília (CEP-ETB), em Taguatinga, cidade a 20 quilômetros do centro de Brasília. A feira expôs cerca de 120 projetos desenvolvidos pelos alunos dos cursos de informática, eletrônica, eletrotécnica e telecomunicações da unidade pública de ensino, administrada pela Secretaria de Educação do Distrito Federal.

Batizado de decodificador DTMF, o protótipo que se move com as teclas do celular é criação de quatro estudantes do terceiro semestre do curso. “A grande vantagem desse sistema é que ele não depende de limitações de distância. Os dois motores do protótipo podem ser controlados, sem fio, de qualquer lugar do mundo, bastando uma ligação de celular”, explica Kaique dos Santos, 19 anos, um dos inventores. “Demoramos uma semana para desenvolver o projeto”, recorda.

Na internet, o patinete que se move com o autoequilíbrio do condutor custa de R\$ 6 mil a R\$ 10 mil. Alunos da Escola Técnica de Brasília conseguiram criar uma réplica muito mais barata. Com um motor de limpador de para-brisas, duas baterias de motocicletas, uma prancha de madeira, barras de ferro e peças de computadores usados, o utilitário sai por menos de R\$ 500.

“Pegamos um projeto quase pronto de outras feiras e fizemos umas adaptações. Tínhamos até criado um dispositivo para controlar a velocidade do patinete, mas um dos circuitos queimou”, diz Kennedy de Freitas, 17 anos, aluno do segundo semestre da escola técnica. “Essa invenção é barata e pode ajudar muita gente com dificuldade de se locomover nas cidades”, completa.

[...]

Com outro colega de turma, Joabe desenvolveu uma invenção que trabalha com ilusão de óptica. Um motor movimenta duas colunas de lâmpadas LED que formam um globo giratório com as iniciais ETB (nome da escola técnica). Para conseguir o efeito, eles tiveram de programar as lâmpadas para piscarem no tempo certo. “É o mesmo princípio usado nos letreiros de ônibus e nas televisões antigas, de tubo de imagem”, explica Matheus Pereira, 18 anos, o outro inventor.

[...]

MÁXIMO, Wellton. Alunos de escola técnica do DF expõem invenções em feira de ciências. **EBC – Agência Brasil**. Disponível em: <<https://goo.gl/mTo7B4>>. Acesso em: 3 fev. 2018.

1. Em sua opinião, o texto acima pode ser considerado de ficção científica? Por quê?
Não. No texto são apresentadas algumas invenções de alunos, que envolvem pesquisa científica, em uma feira de ciências, mas não apresenta as características do texto de ficção científica.

2. Qual das invenções chamou mais sua atenção? Justifique.
Resposta pessoal.

Em seguida, pedir que prestem atenção aos verbos do texto e pedir que relembrem os tempos verbais e para que servem nas situações de comunicação. Os tempos verbais podem indicar presente, pretérito (passado) e futuro. Os verbos no pretérito se dividem em duas opções: pretérito perfeito e pretérito imperfeito. Solicitar que analisem os verbos das seguintes frases:

- a) Nas últimas férias, **viajei** para a praia.
- b) Quando eu era criança, **viajava** muito para o litoral.

Perguntar qual é a diferença de sentido entre as frases (a) e (b). Explicar que a primeira está indicando uma ação iniciada e terminada no passado (pretérito perfeito). Já a segunda indica uma ação que se iniciou no passado, mas que teve continuidade por determinado tempo, também no passado (pretérito imperfeito).

Pedir que observem a frase a seguir, extraída da notícia “Alunos de escola técnica do DF expõem invenções em feira de ciências”, e respondam:

Pegamos um projeto quase pronto de outras feiras e **fizemos** umas adaptações.

1. Qual foi o tempo verbal empregado na frase retirada do texto?
Pretérito perfeito.

2. Observe agora a frase com algumas modificações. Os verbos em destaque estão conjugados em que tempo?

Quando éramos estudantes, **pegávamos** um projeto quase pronto de outras feiras e **fazíamos** umas adaptações.
Pretérito imperfeito.

- 3.** Complete a tabela a seguir com a conjugação do verbo “pegar” nos tempos presente, pretérito e futuro:

Tempos verbais (Modo indicativo)		Presente	Pretérito perfeito	Pretérito imperfeito	Futuro
	Eu	pego	peguei	pegava	pegarei
	Você/Ele(a)	pega	pegou	pegava	pegará
	Nós	pegamos	pegamos	pegávamos	pegaremos
	Vocês/Eles(as)	pegam	pegaram	pegavam	pegarão

Ao final da aula, espera-se que os alunos tenham praticado a leitura e a compreensão do texto de modo compartilhado, compreendido a importância do estudo sobre tempos verbais ao realizar os exercícios. É possível que alguns encontrem maior dificuldade em compreender o conceito e colocá-lo em prática. Se isso ocorrer, elaborar mais exercícios de fixação, propondo diferentes aplicações, como uso de: letras de músicas e textos com espaço para completar o verbo, diagramas, histórias em quadrinhos, entre outros contextos em que se possa explorar esse assunto e auxiliar os alunos a se desenvolverem.

Avaliação

Esta avaliação tem por objetivo explorar os estudos realizados nas duas últimas aulas por meio de algumas perguntas de autoavaliação, que auxiliarão professores e alunos a medir os processos evolutivos de absorção da matéria estudada:

Nome do(a) aluno(a): _____	Sim	Não
Consigo diferenciar uma notícia de um texto de ficção científica?		
Fui capaz de produzir os textos de ficção científica com base nos estudos realizados nas aulas e em pesquisas extraclasse?		
Compreendo a diferença dos tempos verbais: presente, pretérito e futuro?		

4ª sequência didática:

Leitura, produção textual e exercícios de fixação

Serão propostas nesta Sequência uma série de atividades gramaticais e de compreensão leitora que possibilitarão aos alunos lembrar e colocar em prática alguns conceitos estudados, tais como: localização de informações no texto, procedimentos ortográficos, revisão e reescrita de texto.

Tais atividades os auxiliarão no processo de compreensão da estrutura da língua, permitindo que possam ler e escrever melhor, a fim de estar bem preparados em situações cotidianas que exijam tais conhecimentos.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	• Localização de informações em textos • Fluência de leitura para a compreensão de texto • Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos • Revisão do texto • Reescrita do texto
Habilidades	• (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. • (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão. • (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas. • (EF35LP10) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. • (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
Objetivos de aprendizagem	• Praticar leitura e interpretação de texto. • Localizar informações explícitas no texto. • Avançar nos conhecimentos gramaticais, utilizando-os na escrita. • Produzir texto.
Conteúdos	• Notícia e texto de ficção científica • Interpretação • Revisão e reescrita de texto • Produção textual

Materiais e recursos

- Cópias do texto “Projeto modelo de preservação ambiental do Rio será reproduzido em todo o país”
- Folha pautada.

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2 aulas

Aula 1

A proposta desta aula é apresentar aos alunos algumas atividades práticas para retomar assuntos gramaticais já estudados nos quais os alunos poderão trabalhar importantes tópicos gramaticais: tempos verbais e procedimentos ortográficos.

Também poderão trabalhar alguns aspectos relacionados à leitura e à escrita, como a localização de informações explícitas no texto.

Iniciar a aula informando que com base no texto a seguir serão propostas algumas atividades de compreensão e de estudos gramaticais.

Entregar aos alunos o material impresso contendo o texto a seguir e os exercícios. Estipular um tempo de 25 minutos para a leitura e interpretação do texto.

Projeto modelo de preservação ambiental do Rio será reproduzido em todo o país

O projeto em defesa do meio ambiente Sou Rio Sustentável, iniciado hoje (21) com ações ambientais e sociais na Praia do Arpoador, zona sul carioca, servirá de modelo para todo país. Durante este domingo, participantes do projeto limparão o lixo flutuante do mar, na Pedra do Arpoador e no Parque Garota de Ipanema.

A limpeza do mar tem apoio logístico da Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb), que dará destino adequado ao lixo coletado, enquanto resgatistas profissionais ajudarão nos cuidados com gatos abandonados, que serão encaminhados para tratamento veterinário, castração e doação.

O criador do projeto, Flavio Costaleites, decidiu trazer para o Rio de Janeiro a experiência piloto desenvolvida no Rio Grande do Sul e Santa Catarina por causa dos inúmeros problemas ambientais da cidade. O Sou Rio Sustentável será replicado para várias cidades brasileiras, onde ganhará o nome de cada localidade. “Ele é tipo o pai de todos”, disse Costaleites.

Segundo Flávio Costaleites, a expectativa é ativar, em março, o projeto Sou POA Sustentável, em Porto Alegre, contra o despejo de lixo no Rio Guaíba; e Sou Floripa Sustentável, na capital de Santa Catarina, implantando em seguida em outras partes do país. A ideia é atacar um problema ambiental, com destaque para o desmatamento nas cidades.

[...]

GANDRA, Alana. Projeto modelo de preservação ambiental do Rio será reproduzido em todo o país. **Agência Brasil**. Disponível em: <<https://goo.gl/7g8vze>>. Acesso em: 3 fev. 2018.

1. Em que consiste o projeto Sou Rio?

Trata-se de um projeto de cunho ambiental que tem o propósito de realizar ações ambientais e sociais na praia do Arpoador, como limpeza do lixo flutuante no mar e cuidados com os gatos abandonados, encaminhando-os para tratamento veterinário e adoção.

2. Na sua opinião, qual a importância desse projeto?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos comentem que o projeto é importante porque demonstra uma preocupação com a preservação do meio ambiente.

3. Por que é importante ampliar o projeto para outras localidades do país?

Para combater o problema ambiental em cada localidade e melhorar as condições do lugar.

4. Explique por qual motivo a palavra Rio está grafada com letra inicial maiúscula?

Rio está grafado em letra maiúscula, porque está se referindo ao Estado do Rio de Janeiro.

5. Na frase: “Durante este domingo, participantes do projeto **limparão o lixo flutuante do mar...”, a palavra em destaque está em qual tempo verbal? Circule a alternativa correta.**

- a) Presente.
- b) Pretérito.
- c) Futuro.

Futuro.

Ao término das atividades, coletar oralmente as respostas dadas a cada uma das questões e colocá-las na lousa, realizando correções, caso necessário.

Espera-se que, ao final da aula, os alunos tenham praticado a leitura e interpretação textual, expressado sua opinião a respeito do tema proposto no texto e praticado o estudo sobre os tempos verbais.

Avaliação

Esta avaliação consistirá na análise dos conhecimentos praticados na Aula 1.

1. Complete as frases a seguir com os verbos adequados:

Na próxima semana, Ana _____ (foi/irá) ao parque com a família dela.

Quando criança, Marina _____ de brincar de pega-pega. (gostava/gostou)

Antigamente, nós _____ (estudamos/estudávamos) longe de casa.

Atualmente, _____ (estudamos/estudaremos) perto.

Ontem os meninos _____ (jogaram/jogam) futebol.

irá; gostava; estudávamos; estudamos; jogaram.

2. Observe a frase a seguir e responda:

A limpeza do mar tem apoio logístico da Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb), que dará destino adequado ao lixo coletado, enquanto resgatistas profissionais ajudarão nos cuidados com gatos abandonados, que serão encaminhados para tratamento veterinário, castração e doação.

a) Quais verbos você encontrou no trecho?

Tem, dará, ajudarão.

b) Em que tempo ou modo eles estão?

Tem: presente do indicativo. Dará: futuro do indicativo. Ajudarão: futuro do indicativo.

c) Como ficaria o verbo “dará” se tivessem dois órgãos de apoio citados no trecho?

Darão.

Aula 2

O objetivo desta aula é reunir informações relacionadas ao texto de ficção científica e, na sequência, estabelecer diferenças com relação ao gênero notícia. Será proposta uma atividade de produção textual para uso dos conhecimentos linguísticos e gramaticais, bem como a prática da releitura, revisão e reescrita de texto.

Iniciar a aula convidando os alunos a sentarem-se em duplas para a realização das atividades. Entregar às duplas os exercícios que seguem e pedir que respondam na folha pautada que será entregue. Estipular um tempo de quinze minutos para a atividade.

1. Com base nos estudos sobre os gêneros notícia e textos de ficção científica, preencha a tabela a seguir com um X na coluna adequada:

Nome do(a) aluno(a): _____	Notícia	Ficção científica
Tem o caráter informativo.	X	
Apresenta supostos feitos científicos que poderiam acontecer no futuro.		X
Pode apresentar seres extraterrestres, robôs, naves espaciais, andróides, mutantes, aparecimentos misteriosos, entre outros.		X
Possui um narrador.		X
Faz uso de linguagem objetiva.	X	
Possui um ponto alto da narrativa, denominado clímax.		X

Durante a atividade, circular entre as duplas a fim de auxiliá-las, caso perceba tal necessidade.

Após retomar algumas características típicas dos gêneros tratados na tabela acima, sugerir a seguinte produção textual:

2. Agora que você reviu algumas características que fazem parte dos textos de ficção científica, imagine um tema para a produção de um texto desse gênero. Siga o roteiro proposto:

- Pense nas personagens e dê nome a elas.
- Imagine um acontecimento inicial.
- Onde acontecerá a história?
- Quais serão os aspectos científicos?
- Qual será o conflito?
- Como será resolvido o conflito?
- Como terminará a história?

Orientar os alunos que, ao terminarem de escrever a história, eles deverão relê-la, a fim de identificar possíveis falhas gramaticais ou ortográficas e corrigi-las. Após a realização das alterações que considerarem necessárias, pedir que reescrevam o texto e o entreguem. Caso não acabem no período da aula, dizer para terminarem em casa e combinar que, em uma semana, por exemplo, devem entregar a versão final do texto de ficção científica.

Espera-se que ao final da aula os alunos tenham tido a oportunidade de rever as características dos gêneros notícia e textos de ficção científica, praticado a produção textual e trabalhado, por meio da escrita, os conhecimentos gramaticais, para fazer uso deles também em contextos extraescolares.

Avaliação

A avaliação consiste em comentários individuais acerca das dificuldades ou facilidades encontradas para a realização dos exercícios. O objetivo é coletar informações sobre o progresso dos alunos com relação aos conteúdos apresentados e explorados nas últimas aulas.

1. Quais foram as dificuldades encontradas durante a aula?

Resposta pessoal.

2. O que facilita o processo de produção textual?

Resposta pessoal.

3. Em sua opinião, dentre os gêneros textuais estudados, qual deles é mais interessante e por quê?

Resposta pessoal.

Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Língua Portuguesa: 4º bimestre

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

1. As palavras do quadro são classificadas, respectivamente, em:

açucareiro	casa	floricultura	livro
------------	------	--------------	-------

- (A) primitiva, derivada, derivada, primitiva.
- (B) derivada, derivada, primitiva, primitiva.
- (C) derivada, primitiva, derivada, primitiva.
- (D) primitiva, primitiva, derivada, primitiva.

2. Escreva três palavras derivadas de chuva.

Leia o texto a seguir e responda às questões 3 e 4:

Dom Pedro I

Dom Pedro I (1798-1834), primeiro imperador do Brasil, era filho de Dom João VI e de D. Carlota Joaquina. Proclamou a Independência do Brasil em 7 de setembro de 1822. Em 12 de outubro de 1822 foi **aclamado** Imperador Constitucional e Defensor Perpétuo do Brasil.

ABREU, Ana Rosa et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEFMEC, 2000. 3 v. 64 p., n. 3, p. 52.

3. Qual das opções a seguir substitui o vocábulo em destaque e mantém o mesmo significado?
- (A) Eleito.
 - (B) Exilado.
 - (C) Vaiado.
 - (D) Aplaudido.

4. Identifique a função das vírgulas no trecho a seguir:

Dom Pedro I (1798-1834), primeiro imperador do Brasil, era filho de Dom João VI e de D. Carlota Joaquina.

- (A) Separar ações.
- (B) Indicar tempo.
- (C) Apresentar outra ideia.
- (D) Explicar o termo mencionado anteriormente.

Leia o texto a seguir e responda às questões 5 a 7:

Chuva no início da noite provoca alagamento em vários bairros do Rio

A forte chuva que **ocorreu** no início da noite de hoje (22) em bairros da zona oeste do Rio **provocou** alagamentos em diversas vias de Realengo, Padre Miguel, Bangu e Santíssimo, bairro onde **ocorreu** um grande vazamento de tubulação da Companhia Estadual de Águas e Esgotos (Cedae), na Estrada do Lameirão, próximo ao número 488.

A chuva provocou ainda o alagamento de partes internas do Bangu Shopping, instalado no número 240 da Rua Fonseca. Em nota, o Bangu Shopping informou que, apesar das manutenções recorrentes, o forte temporal que atingiu a região provocou algumas goteiras e pontos de vazamento no local. “Isso aconteceu por causa do entupimento dos bueiros do bairro. Todas as medidas de segurança estão sendo tomadas”. [...]

BRASIL, Cristina Índio do. Chuva no início da noite provoca alagamento em vários bairros do Rio. **EBC – Agência Brasil**. Disponível em: <<https://goo.gl/u3NiRR>>. Acesso em: 3 fev. 2018.

5. Identifique o tempo verbal empregado nas palavras em destaque no primeiro parágrafo:

- (A) Pretérito imperfeito do indicativo.
- (B) Pretérito perfeito do indicativo.
- (C) Futuro do indicativo.
- (D) Presente do indicativo.

6. A seguir há alguns trechos da notícia lida. Qual deles expressa uma opinião?

- (A) A forte chuva que **ocorreu** no início da noite de hoje (22) em bairros da zona oeste do Rio [...].
- (B) [...] A chuva provocou ainda o alagamento de partes internas do Bangu Shopping [...].
- (C) [...] apesar das manutenções recorrentes, o forte temporal que atingiu a região provocou algumas goteiras e pontos de vazamento no local. [...]
- (D) [...] “Isso aconteceu por causa do entupimento dos bueiros do bairro. Todas as medidas de segurança estão sendo tomadas”. [...]

7. Qual é o assunto principal do texto?

- (A) O alagamento e os danos causados pela forte chuva.
- (B) Os danos causados ao Bangu Shopping.
- (C) O vazamento de uma tubulação da Companhia Estadual de Águas e Esgotos (Cedae).
- (D) O entupimento dos bueiros.

8. Numere as afirmações de acordo com a ordem que aparecem no texto.

- () a chuva ocorreu à noite.
- () houve alagamento de partes do Shopping.
- () ocorreu um vazamento de tubulação da CEDAE.

Observe a imagem a seguir e responda:



thanatphoto/Shutterstock.com

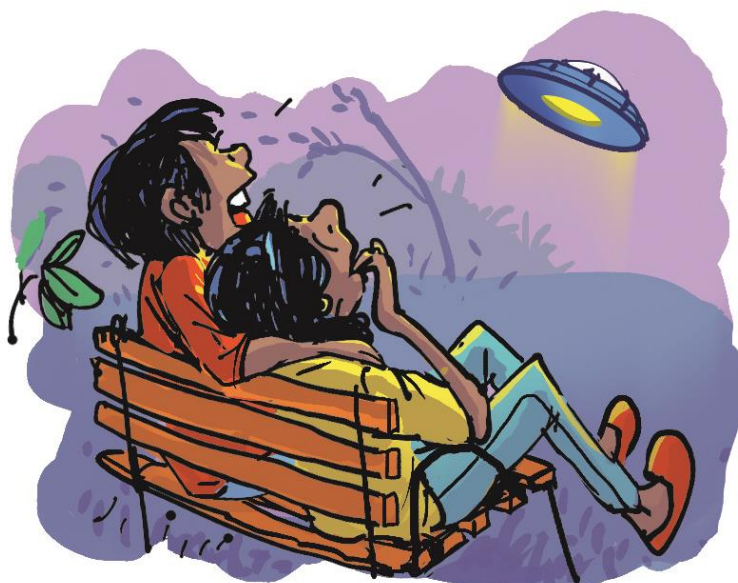
9. Você acredita que a população tenha uma parcela de culpa sobre os alagamentos que ocorrem nas cidades? Justifique sua resposta.

10. Qual é a diferença de significado das palavras em destaque nas seguintes frases?

Que **pena** que você não foi à festa.

As cores da **pena** daquele pássaro são deslumbrantes.

11. Observe a imagem a seguir e escreva o primeiro parágrafo de um texto de ficção científica. Seu texto deverá apresentar o nome das personagens, o local onde elas estão e informar o que está acontecendo. Certifique-se de que está fazendo uso dos conhecimentos gramaticais: concordância verbal e nominal, ortografia adequada, pontuação, acentuação etc.



Filipe Rocha

12. Complete os espaços em branco com “l” ou “u”:

Anima__	Pa__co	A__toridade	Sa__dade
Sa__	Trofé__	Fie__	Paste__

13. Encontre três significados para a palavra “ponto”. Em seguida, escreva uma frase para cada sentido.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

14. Complete os espaços a seguir com os verbos no tempo adequado: presente, pretérito (perfeito/imperfeito) ou futuro:

- a) No bimestre passado, os alunos (preparar-se) _____ para a prova.
- b) Quando era criança, Camila (gostar) _____ de nadar.
- c) Na próxima semana, nós (ir) _____ para o litoral.
- d) Hoje, eu (querer) _____ ir ao cinema.

15. Justifique a função das reticências na frase a seguir:

Nós estávamos caminhando no parque, quando de repente... caiu um temporal.

Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Língua Portuguesa: 4º bimestre

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

1. As palavras do quadro são classificadas, respectivamente, em:

açucareiro	casa	floricultura	livro
------------	------	--------------	-------

- (A) primitiva, derivada, derivada, primitiva.
- (B) derivada, derivada, primitiva, primitiva.
- (C) derivada, primitiva, derivada, primitiva.
- (D) primitiva, primitiva, derivada, primitiva.

Habilidade trabalhada: (EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Resposta: Alternativa **C**. Açucareiro é uma palavra derivada, casa é primitiva, floricultura é derivada, livro é primitiva.

Distratores: Nas alternativas **A**, **B** e **D**, a classificação não segue a ordem das palavras, invalidando a resposta correta.

2. Escreva três palavras derivadas de chuva.

Habilidade trabalhada: (EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Resposta sugerida: Chuvisco, chuvinha, chuarada. É possível que os alunos tenham dificuldade de encontrar três palavras derivadas de chuva. Nesse caso, trabalhar exercícios semelhantes para ampliação vocabular.

Leia o texto a seguir e responda às questões 2 e 3:

Dom Pedro I

Dom Pedro I (1798-1834), primeiro imperador do Brasil, era filho de Dom João VI e de D. Carlota Joaquina. Proclamou a Independência do Brasil em 7 de setembro de 1822. Em 12 de outubro de 1822 foi **aclamado** Imperador Constitucional e Defensor Perpétuo do Brasil.

Ana Rosa Abreu et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEFMEC, 2000. 3 v. 64 p., n. 3, p. 52.

- 3.** Qual das opções a seguir substitui o vocábulo em destaque e mantém o mesmo significado?

- (A) Eleito.
- (B) Exilado.
- (C) Vaiado.
- (D) Aplaudido.

Habilidade trabalhada: (EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

Resposta: Alternativa **A**. O sinônimo de “aclamado” é “eleito”.

Distratores: “Exilado” significa deportado, extraditado; “vaiado” significa que sofreu vaia e “aplaudido” significa que recebeu aplausos. Portanto, a opção correta é “eleito”.

- 4.** Identifique a função das vírgulas no trecho a seguir:

Dom Pedro I (1798-1834), primeiro imperador do Brasil, era filho de Dom João VI e de D. Carlota Joaquina.

- (A) Separar ações.
- (B) Indicar tempo.
- (C) Apresentar outra ideia.
- (D) Explicar o termo mencionado anteriormente.

Habilidade trabalhada: (EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

Resposta: Alternativa **D**. As vírgulas, nesse trecho, servem para explicar quem foi Dom Pedro I.

Distratores: As demais alternativas não condizem com o caráter explicativo que as palavras entre vírgulas exercem no período. Portanto, separar ações, indicar tempo e apresentar outra ideia estão descartadas. Vale ressaltar que nesse exercício foi trabalhada parcialmente a habilidade, com foco somente no uso da vírgula.

Leia o texto a seguir e responda às questões 5 a 7:

Chuva no início da noite provoca alagamento em vários bairros do Rio

A forte chuva que **ocorreu** no início da noite de hoje (22) em bairros da zona oeste do Rio **provocou** alagamentos em diversas vias de Realengo, Padre Miguel, Bangu e Santíssimo, bairro onde **ocorreu** um grande vazamento de tubulação da Companhia Estadual de Águas e Esgotos (Cedae), na Estrada do Lameirão, próximo ao número 488.

A chuva provocou ainda o alagamento de partes internas do Bangu Shopping, instalado no número 240 da Rua Fonseca. Em nota, o Bangu Shopping informou que, apesar das manutenções recorrentes, o forte temporal que atingiu a região provocou algumas goteiras e pontos de vazamento no local. “Isso aconteceu por causa do entupimento dos bueiros do bairro. Todas as medidas de segurança estão sendo tomadas”. [...]

BRASIL, Cristina Índio do. Chuva no início da noite provoca alagamento em vários bairros do Rio. **EBC – Agência Brasil**. Disponível em: <<https://goo.gl/u3NiRR>>. Acesso em: 3 fev. 2018.

5. Identifique o tempo verbal empregado nas palavras em destaque no primeiro parágrafo:

- (A) Pretérito imperfeito do indicativo.
- (B) Pretérito perfeito do indicativo.
- (C) Futuro do indicativo.
- (D) Presente do indicativo.

Habilidade trabalhada: (EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

Resposta: Alternativa **B**. Os verbos em destaque estão conjugados no tempo pretérito perfeito do indicativo.

Distratores: As demais alternativas correspondem a tempos verbais não utilizados no primeiro parágrafo do texto.

6. A seguir há alguns trechos da notícia lida. Qual deles expressa uma opinião?

- (A) A forte chuva que **ocorreu** no início da noite de hoje (22) em bairros da zona oeste do Rio [...].
- (B) [...] A chuva provocou ainda o alagamento de partes internas do Bangu Shopping [...].
- (C) [...] apesar das manutenções recorrentes, o forte temporal que atingiu a região provocou algumas goteiras e pontos de vazamento no local. [...]
- (D) [...] “Isso aconteceu por causa do entupimento dos bueiros do bairro. Todas as medidas de segurança estão sendo tomadas”. [...]

Habilidades trabalhadas: (EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). (EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

Resposta: Alternativa **D**. Espera-se que o aluno perceba que a fala do entrevistado, representada entre aspas, é uma opinião, não um fato.

Distratores: As alternativas **A**, **B** e **C** apresentam os fatos que aconteceram, não a opinião.

7. Qual é o assunto principal do texto?

- (A) O alagamento e os danos causados pela forte chuva.
- (B) Os danos causados no Bangu Shopping.
- (C) O vazamento de uma tubulação da Companhia Estadual de Águas e Esgotos (Cedae).
- (D) O entupimento dos bueiros.

Habilidade trabalhada: (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Resposta: Alternativa **A**. O alagamento e os danos causados pela forte chuva.

Distratores: As alternativas **B**, **C** e **D** ressaltam alguns fatos que ocorreram em virtude da forte chuva, mas nenhuma delas é a ideia principal.

8. Numere as afirmações de acordo com a ordem que aparecem no texto:

- () a chuva ocorreu à noite.
- () houve alagamento de partes do Shopping.
- () ocorreu um vazamento de tubulação da CEDAE.

Habilidade trabalhada: (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.

Resposta: (1) a chuva ocorreu à noite. (3) houve alagamento de partes do Shopping. (2) ocorreu um vazamento de tubulação da CEDAE.

Observe a imagem a seguir e responda:



thanatphoto/Shutterstock.com

9. Você acredita que a população tenha uma parcela de culpa sobre os alagamentos que ocorrem nas cidades? Justifique sua resposta.

Habilidade trabalhada: (EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Resposta sugerida: Espera-se que os alunos comentem que a população tem parte da culpa com relação aos alagamentos, pois, muitas vezes, jogam lixo nas ruas provoca entupimento dos bueiros e dos canais de escoamento da água, contribuindo, assim, para a ocorrência de enchentes.

10. Qual é a diferença de significado das palavras em destaque nas seguintes frases?

Que **pena** que você não foi à festa.

As cores da **pena** daquele pássaro são deslumbrantes.

Habilidade trabalhada: (EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

Resposta sugerida: No primeiro caso, “pena” significa dó e, no segundo, significa pluma.

- 11.** Observe a imagem a seguir e escreva o primeiro parágrafo de um texto de ficção científica. Seu texto deverá apresentar o nome das personagens, o local onde elas estão e informar o que está acontecendo. Certifique-se de que está fazendo uso dos conhecimentos gramaticais: concordância verbal e nominal, ortografia adequada, pontuação, acentuação etc.



Filipe Rocha

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Habilidade trabalhada: (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.

Resposta sugerida: Espera-se que os alunos façam uso das características de um texto de ficção científica, apresentando os acontecimentos; nomeiem as personagens e relacionem a imagem ao texto produzido.

12. Complete os espaços em branco com “l” ou “u”:

Anima__	Pa__co	A__toridade	Sa__dade
Sa__	Trofé__	Fie__	Paste__

Habilidade trabalhada: (EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Resposta: Animal, palco, autoridade, saudade, sal, troféu, fiel e pastel. É provável que os alunos se enganem quanto à grafia correta das palavras. Nesses casos, trabalhar exercícios que contemplem a associação do som à escrita, por meio de músicas, trechos de filmes, ou mesmo leituras, com propostas de exercícios de fixação. Nesse exercício a habilidade acima referida foi trabalhada parcialmente, considerando a utilização dos conhecimentos de regras ortográficas.

13. Encontre três significados para a palavra “ponto”. Em seguida, escreva uma frase para cada sentido.

a) _____

b) _____

c) _____

Habilidade trabalhada: (EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

Resposta sugerida: a) Vou esperar o ônibus no ponto. b) Levei um ponto no dedo. c) A carne está ao ponto. É possível que os alunos não identifiquem três sentidos para a palavra. Nesse caso, considerar meio certo e posteriormente propor mais exercícios semelhantes para trabalhar ampliação vocabular.

14. Complete os espaços a seguir com os verbos no tempo adequado: presente, pretérito (perfeito/imperfeito) ou futuro:

- a) No bimestre passado, os alunos (preparar-se) _____ para a prova.
- b) Quando era criança, Camila (gostar) _____ de nadar.
- c) Na próxima semana, nós (ir) _____ para o litoral.
- d) Hoje, eu (querer) _____ ir ao cinema.

Habilidade trabalhada: (EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

Resposta: a) prepararam-se. b) gostava. c) iremos. d) quero. É possível que os alunos cometam alguns erros ao conjugar os verbos, confundindo os tempos verbais adequados. Considerar os acertos e descontar os equívocos na correção. Trabalhar exercícios similares para melhor apreensão do conteúdo.

15. Justifique a função das reticências na frase a seguir:

Nós estávamos caminhando no parque, quando de repente... caiu um temporal.

Habilidade trabalhada: (EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

Resposta sugerida: Espera-se que os alunos comentem que as reticências no período apresentado servem para indicar uma interrupção. Nesse caso, o uso desse recurso leva o leitor a imaginar a situação representada, criando uma expectativa. É possível que o aluno não interprete dessa maneira. Diante desse fato, ao realizar as correções, explicar por meio de exemplos semelhantes aos da ocorrência dessa pontuação.

Ficha de acompanhamento das aprendizagens

Esta ficha de acompanhamento sugerida é apenas uma das muitas possibilidades. É importante ter em mente que a avaliação não deve ser entendida como um fim em si mesma, mas como uma das muitas ferramentas a serviço de uma compreensão dos avanços e das necessidades de cada aluno, respeitando o período de aprendizagem de cada um.

Legenda		
Total = TT	Em evolução = EE	Não desenvolvida = ND

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

Questão	Habilidade	TT	EE	ND	Anotações
1	(EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Diferencia as palavras primitivas e derivadas pela adição de sufixo.	Diferencia parcialmente as palavras primitivas e derivadas pela adição de sufixo.	Não diferencia as palavras primitivas e derivadas pela adição de sufixo.	
2	(EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Escreve três palavras derivadas de chuva.	Escreve duas ou uma palavra derivada.	Não escreve palavra derivada.	
3	(EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	Identifica o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	Identifica parcialmente o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	Não identifica o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	
4	(EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.	Identifica o uso da vírgula.	Identifica parcialmente o uso da vírgula.	Não identifica o uso da vírgula.	
5	(EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Identifica o tempo verbal.	Identifica parcialmente o tempo verbal.	Não identifica o tempo verbal.	
6	(EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Distingue fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Distingue parcialmente fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Não distingue fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
7	(EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Identifica parcialmente a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Não identifica a ideia central do texto, não demonstrando compreensão global.	

8	(EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	Localiza e organiza informações na ordem correta.	Localiza e organiza parcialmente as informações	Não localiza, nem organiza as informações.	
9	(EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produz texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema proposto.	Produz parcialmente texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema proposto.	Não produz texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema proposto.	
10	(EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Identifica a diferença entre os vocábulos e elabora frases correspondentes.	Identifica parcialmente a diferença entre os vocábulos e elabora frases correspondentes.	Não identifica a diferença entre os vocábulos e não elabora frases correspondentes.	
11	(EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	Compreende a proposta e produz texto adequado.	Compreende a proposta, mas não produz texto adequado.	Não compreende a proposta e não produz texto adequado.	
12	(EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Grafa as palavras adequadamente.	Grafa algumas palavras adequadamente, outras não.	Não grafa as palavras adequadamente.	
13	(EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Consegue encontrar os significados solicitados e produzir as frases.	Produz somente uma ou duas frases.	Não produz ou comete muitos erros gramaticais e ortográficos.	
14	(EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Identifica todos os tempos verbais.	Identifica parcialmente os tempos verbais.	Não identifica todos os tempos verbais.	

15	(EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Justifica adequadamente o uso das reticências e aspas.	Justifica de maneira equivocada.	Não justifica.	
----	--	--	----------------------------------	----------------	--

Ficha de acompanhamento individual

A ficha de acompanhamento individual é um instrumento de registro onde podemos verificar e avaliar de forma individual, contínua e diária, a evolução da aprendizagem. Ela serve para que nós, professores, possamos acompanhar o progresso de cada um de nossos alunos [...].

BRASIL. Ministério da Educação. **Programa de Apoio a Leitura e Escrita: PRALER**. Brasília, DF: FNDE, 2007. Caderno de Teoria e Prática 6: Avaliação e projetos na sala de aula, p. 20.

Legenda			
Total = TT	Em evolução = EE	Não desenvolvida = ND	Não observada = NO

Nome: _____						
Turma: _____ Data: _____						
Data	Habilidade	TT	EE	ND	NO	Anotações