

Plano de desenvolvimento: O campo e a cidade

Serão abordadas questões relacionadas à temática campo e cidade, suas especificidades e suas relações de interdependência. Esses assuntos são importantes, pois representam os conjuntos espaciais em torno dos quais as sociedades humanas se organizam. A relação entre campo e cidade, também será trabalhada abordando-se os meios e vias de transporte. O estudo cartográfico também é focado com base em leituras de mapas de localização e ligação por vias de transportes de alguns estados e municípios.

Conteúdos

- Paisagens do campo e da cidade
- Trabalho no campo e na cidade
- Produção, circulação e consumo
- Diferentes tipos de meios de transporte
- Rede de transportes
- Vias de circulação
- Infraestrutura de transporte
- Leitura de mapas

Objetos de conhecimento e habilidades

Objetos de conhecimento	Relação campo e cidade Trabalho no campo e na cidade
Habilidades	• (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. • (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Objetivos de aprendizagem	• Descrever as paisagens do campo e da cidade. • Ler imagens. • Diferenciar o campo da cidade. • Caracterizar o trabalho no campo e na cidade.

Objetos de conhecimento	Relação campo e cidade Trabalho no campo e na cidade
Habilidades	• (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. • (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Objetivos de aprendizagem	• Identificar e descrever os caminhos percorridos de determinados produtos industrializados. • Compreender a relação das atividades desenvolvidas no campo e na cidade.

Objetos de conhecimento	Relação campo e cidade Unidades político-administrativas do Brasil Elementos constitutivos dos mapas
Habilidades	• (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. • (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. • (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Objetivos de aprendizagem	• Identificar os meios de transporte. • Classificar e distinguir os meios de transporte marítimo, aéreo e terrestre. • Ler mapas temáticos.

Práticas de sala de aula

O primeiro passo para garantir que o estudante aprenda é o planejamento: momento de pensar o que desejamos atingir. Existem diferentes níveis de planejamento: como o anual, o bimestral e o semanal. Todos têm seu papel e importância no processo de ensino e aprendizagem e devem ser utilizados ao longo do ano. Para que esses diferentes instrumentos deixem de ser meramente documentos burocráticos, devemos revisita-los constantemente a fim de repensarmos as estratégias de intervenção com o grupo e com cada estudante, principalmente nas situações depois da atividade avaliativa.

Também é fundamental a organização em sala de aula, de modo a favorecer a participação do estudante. Por isso, inserir no planejamento da aula a organização do espaço físico da sala. A organização da sala de aula depende do propósito da atividade. Por exemplo, em situações de apresentação de trabalhos, socialização de saberes e discussões coletivas, a disposição das carteiras em círculo ou semicírculo é uma boa estratégia, pois promove maior interação. Se for um momento de sistematização de conteúdos, como uma aula expositiva, colocar os estudantes enfileirados pode ser a boa disposição para manter o foco no professor. Em momentos de estudo, deixá-los em duplas pode ser uma solução.

No planejamento, deve-se pensar na realização de trabalhos em grupo – oportunidade de construir conhecimento coletivamente. Essa atividade exercita diferentes habilidades, tais como ouvir, argumentar, dividir, respeitar, gerenciar tempo etc. Aulas em outros ambientes, como biblioteca, laboratório, quadra, e pátio, são também pontos a serem considerados no planejamento. Estudo do meio e visitas pedagógicas também colaboram para a aprendizagem dos estudantes.

A avaliação também deve constar no planejamento, considerando-a como um instrumento para classificar e selecionar, possibilitando diagnósticos e acompanhamento do processo de aprendizagem. Devem ser criados instrumentos diversificados que favoreçam a análise do que o estudante sabe, do que ele precisa saber e deem pistas das intervenções necessárias com cada um. O acompanhamento da aprendizagem pode envolver atividades de autoavaliação ou a construção de portfólios.

Sobre a prática de sala de aula, um ponto de partida pertinente é compartilhar a pauta do dia. O estudante passa a saber a rotina, o que favorecerá o desenvolvimento de sua autonomia e da administração do tempo. Outro ponto que favorece o envolvimento do estudante é uma breve retomada dos conhecimentos trabalhados na aula anterior. O rememorar pode ocorrer logo em seguida à exposição da pauta e com participação ativa dos estudantes. Na sequência, pode-se criar um momento de correção de lição de casa ou de recolhimento de trabalhos.

Neste bimestre, o principal objeto de conhecimento é aprofundar o estudo sobre os conceitos de cidade e campo, iniciados no 3º ano, dessa vez com o foco nas relações de interdependência. Assim, a primeira sequência didática abrange a leitura de imagens relativas à cidade e ao campo, permitindo a descrição e diferenciação entre eles, e caracterizando as paisagens e os tipos de trabalho realizados no campo e na cidade. Desse modo, ficam assegurados o desenvolvimento das habilidades (EF04GE04) e (EF04GE07).

O trabalho no campo e na cidade continua a ser abordado na segunda sequência didática, com ênfase nas mesmas habilidades desenvolvidas na sequência anterior. Os estudantes poderão relacionar as atividades de produção de matérias-primas no campo, o beneficiamento ou industrialização do produto e sua venda no comércio.

Para finalizar, a terceira sequência didática trata dos meios de transporte utilizados tanto no espaço urbano como no rural, concluindo os estudos de fluxos trabalhados na habilidade (EF04GE04). Além disso, será abordada a leitura de mapa temático do Brasil, assegurando o desenvolvimento da habilidade (EF04GE10) – comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. Ressalta-se, aqui, que essa habilidade será parcialmente trabalhada, dado que os procedimentos serão explorados apenas em um tipo de mapa temático: infraestrutura de transportes do Brasil. Nele, o trabalho focará na identificação de características, traçados, relações, símbolos e localização. Este trabalho de exploração de um mapa abre a perspectiva para realização de comparação entre dois ou mais mapas.

Foco

Para incentivar os estudantes que apresentam mais facilidade com o conteúdo (conceitual e procedimental) e evitar que dispersem enquanto o professor tenta solucionar dúvidas dos demais estudantes, propor que se organizem em grupos ou duplas, de modo que aqueles que já dominam o assunto estudado possam auxiliar os que apresentem alguma dificuldade. Este se constitui num potente trabalho com conteúdo atitudinal. É importante variar a organização desses grupos e duplas, para evitar que os estudantes se sintam julgados por suas capacidades e habilidades. Por isso, é de extrema importância apresentar essa proposta de troca como uma oportunidade para o aprendizado de todos os integrantes.

Também podem ser propostas atividades em duplas, em grupos ou discussões coletivas, de modo que haja um maior envolvimento dos estudantes. É importante promover situações de aula em que os estudantes tenham voz e possam emitir opiniões e falar sobre seus conhecimentos. Devem-se escolher estratégias que os levem a se sentirem parte integrante do processo de aprendizagem. Para que isso ocorra, deve-se garantir um clima e um ambiente em que os estudantes se sintam seguros para falar e se expor.

Outra forma importante de manter o foco dos estudantes baseia-se nos registros do caderno. Esse método favorece o acompanhamento constante da aprendizagem pelo professor, tornando possível propor atividades complementares para aqueles que apresentam mais dificuldades.

Para casos de dificuldades com questões relacionadas às características da cidade e do campo, uma proposta é a leitura de imagens, tais como as presentes na primeira sequência didática. Essa atividade permite trabalhar as habilidades de descrever, analisar, interpretar, diferenciar e relacionar. Com essa atividade, o professor pode aprofundar as interpretações, fazendo com que os estudantes busquem uma relação entre diferentes imagens. Por exemplo, por meio de análise de imagens, identificar semelhanças e diferentes características da pecuária extensiva e da intensiva.

Para saber mais

- **Educação integral.** Reportagem do portal “educação integral” apresenta diferentes formas de organização da sala de aula, de acordo com a intenção pedagógica do professor. Ver: BASÍLIO, Ana Luiza. Organização de estudantes na sala de aula não deve ser fixa, mas mudar conforme intenção pedagógica. **Centro de Referências em Educação Integral**, [S.l.], [201-]. Disponível em: <<http://educacaointegral.org.br/reportagens/organizacao-de-estudantes-na-sala-de-aula-nao-deve-ser-fixa-mas-mudar-conforme-intencao-pedagogica>>. Acesso em: 21 jan. 2018.
- BASÍLIO, Ana Luiza. Organização da sala de aula deve mudar conforme intenção pedagógica. **Porvir**, São Paulo, 23 fev. 2017. Disponível em: <<http://porvir.org/organizacao-da-sala-de-aula-deve-mudar-conforme-intencao-pedagogica>>. Acesso em: 21 jan. 2018.
- **Geografia visual.** Site que possui diversos materiais para uso em aulas de Geografia, tais como vídeos, fotografias, notícias e mapas. Os temas dos materiais também são variados, havendo alguns sobre trabalho e cidades. Disponível em: <<http://geografiavisual.com.br>>. Acesso em: 21 jan. 2018.

Projeto integrador: Campanha de consumo consciente – Produção de lixo e mudanças de estilo de vida

- Conexão com: LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA e ARTE.

Este projeto propõe a criação de um panfleto informativo sobre a importância do consumo consciente, para diminuirmos a quantidade de lixo produzido em nosso dia a dia. Sugere que os estudantes conheçam os impactos do consumo exagerado e as maneiras de o reduzirem para o equilíbrio dos recursos do planeta. Temas como lixo, consumo consciente, sustentabilidade, estilo de vida e consciência ambiental farão parte deste projeto integrador.

Justificativa

De acordo com a edição de 2016 do Indicador de Consumo Consciente (ICC), três em cada 10 brasileiros são consumidores conscientes. Faixa chamada de transição, esse resultado é considerado abaixo do ideal. Também foi levantado que as práticas dos brasileiros são mais relacionadas a aspectos financeiros do que à percepção dos impactos do consumo exagerado no meio ambiente.

Consumir de forma responsável é fundamental para diminuirmos os efeitos negativos de nossos atos na natureza, reduzindo a produção diária de lixo. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2017, foram coletadas mais de 228 mil toneladas de lixo por dia. Em razão do ritmo diário de produção de resíduos, a redução do desperdício por meio do consumo consciente se faz necessária.

É importante promover a discussão desse tema para que as pessoas repensem seu estilo de vida. Com pequenas mudanças de hábitos, podemos alterar a forma e o ritmo de consumo e, conseqüentemente, promover situações que favoreçam a preservação do meio ambiente e, assim, ampliar as possibilidades de melhorias na qualidade de vida.

Este projeto pretende envolver os estudantes nessas discussões, a fim de que tenham consciência de que, para o bem-estar social e a preservação ou conservação ambiental, é necessário repensarmos hábitos. Será nosso objetivo, também, que eles promovam uma campanha na comunidade, com o objetivo de evitar o consumo desmedido, sobretudo de produtos industrializados.

Objetivos

- Reconhecer os hábitos de consumo e identificar o exagero na produção de lixo.
- Compreender os problemas causados pelo consumo desmedido e pelo descarte do lixo.
- Reconhecer a importância do consumo consciente.
- Pesquisar impactos provocados pelo excesso de lixo.
- Reconhecer os diferentes destinos para o lixo.
- Organizar, sintetizar e classificar as informações pesquisadas.
- Converter informações de uma linguagem para outra.
- Criar e produzir campanha de consumo consciente.
- Apresentar o resultado à comunidade escolar e ao público externo.

Competências e habilidades

Competências desenvolvidas	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos democráticos, sustentáveis e solidários.
Habilidades relacionadas*	Geografia (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas. Língua Portuguesa (EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções. (EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos. (EF04LP17) Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda. (EF04LP19) Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Arte (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.), nos processos de criação artística.

* A ênfase nas habilidades aqui relacionadas varia com o tema e as atividades desenvolvidas no projeto.

O que será desenvolvido

Ao final do projeto, os estudantes produzirão uma campanha com o objetivo de repensar hábitos e adotar práticas de consumo consciente. Os meios serão escolhidos pelo grupo. A socialização e a divulgação da campanha poderão ser feitas por meio de panfleto, vídeo, *podcast*, cartaz ou seminário.

Materiais e recursos

- Livros, revistas e jornais
- Imagem de lata de lixo com muitos resíduos sólidos
- Lápis de cor ou canetas hidrográficas
- Cartolina, papel *kraft* ou papel sulfite A3
- Se disponível, projetor e computadores ou *tablets* com acesso à internet

Etapas do projeto

Cronograma

- Tempo de produção do projeto: 2 meses/8 semanas/2 aulas por semana.
- Número de aulas sugeridas para o desenvolvimento das propostas: 15 aulas.

Aula 1: Atividade desencadeadora

Apresentar a imagem a seguir, projetando-a ou ampliando-a a um tamanho que possa ser visto por todos da sala. Propor aos estudantes que observem, levantando as seguintes questões:

- O que vocês observam na imagem?
- O que a imagem representa?
- Dos objetos que estão presentes na lixeira e próximo a ela, quais poderiam ter sido jogados por você? Por quê?



Petovarga/Shutterstock.com

Deixar que os estudantes explorem livremente as informações contidas na imagem e socializem em voz alta o que observam. Em seguida, propor que façam uma lista enumerando o que produzem de lixo em uma semana. A ideia é iniciar a conversa com eles sobre os objetos consumidos e a produção diária de resíduos.

Perguntar a eles:

- Nós produzimos pouco ou muito lixo diariamente?
- Em nossa classe, quais são os tipos de lixo mais comuns?

Espera-se que, com a primeira pergunta, os estudantes cheguem à conclusão de que produzimos muito lixo diariamente. Quanto à segunda pergunta, a resposta será diferente em cada classe, mas, geralmente, o plástico é o produto que mais aparece no cotidiano como objeto de descarte.

Aula 2: Atividade de reflexão e levantamento do problema

Rememorar a atividade da aula anterior. Em seguida, organizar a classe em grupos de quatro a cinco estudantes. Propor, inicialmente, a seguinte questão:

- Para onde vai todo o lixo que produzimos?

Determinar um tempo de, no máximo, 15 minutos e abrir para que um representante de cada grupo exponha a discussão realizada. Depois, pedir que respondam à próxima pergunta:

- Quais são os problemas do descarte errado do lixo produzido?

Depois de 15 minutos, abrir para discussão com o grupo todo. Solicitar aos estudantes que façam um breve relato da aula, considerando os seguintes pontos: tema central, questões discutidas e principais pontos levantados. Se necessário, realizar a síntese coletivamente.

Aulas 3 e 4: Pesquisa

Os estudantes permanecerão em grupo e farão uma pesquisa, na qual espera-se que encontrem informações relacionadas ao tempo de decomposição do lixo quando descartado na natureza, problemas decorrentes da proliferação de animais como ratos e insetos, doenças originadas do descarte inadequado de resíduos, lixo nas ruas e relação com enchentes etc. O objetivo é que os estudantes pesquisem problemas socioambientais relacionados com o descarte inadequado de lixo.

Solicitar que procurem informações sobre o tema central, fazendo a seguinte pergunta:

- Quais são os impactos ambientais provocados pelo lixo quando não descartado adequadamente?

Dividir a classe em seis grupos; cada grupo terá um foco de pesquisa.

- Grupos 1 e 4: que problemas relacionados à saúde humana são provocados pelo lixo quando não descartado adequadamente?
- Grupos 2 e 5: que problemas ambientais são gerados pelo lixo quando não descartado adequadamente?
- Grupos 3 e 6: qual é o tempo de decomposição de cada tipo de material jogado no lixo?

Se a escola tiver uma biblioteca disponível, fazer uma visita prévia e selecionar alguns livros relacionados ao tema e agendar a visita dos estudantes. Caso não possua esse espaço, é possível procurar uma biblioteca municipal próxima da escola.

Se a escola tiver uma sala de informática disponível, também é interessante agendar uma visita. Em relação à pesquisa em *sites* na internet, é fundamental que os estudantes sejam orientados a buscar informações em *sites* confiáveis. É recomendável que sejam visitados previamente para serem indicados aos estudantes.

Sobre o tempo de decomposição do lixo, é possível encontrar muitos infográficos na internet. Basta fazer a busca de imagens. O importante é acompanhar os grupos nesse processo de pesquisa de informações e ajudá-los na curadoria dos sites confiáveis para que, também, tragam textos adequados à faixa etária.

Quanto ao registro, orientar os estudantes a anotar em seus cadernos:

- a questão central;
- o subtema;
- as fontes de pesquisa;
- a síntese das descobertas.

Aulas 5 e 6: Socialização da pesquisa

Os grupos mostrarão as descobertas feitas durante a pesquisa. Cada um deles apresentará seu tema, e os ouvintes deverão anotar no caderno as informações principais. Oriente os estudantes dizendo que perguntas devem ser feitas depois da apresentação de cada grupo. Encerradas as apresentações dos seis grupos, concluir que todo lixo deve ser descartado adequadamente, a fim de evitar os problemas apresentados nas pesquisas.

Aula 7: Aula expositiva

Preparar, antecipadamente, uma síntese sobre o assunto central: “Os diferentes destinos do lixo”. Iniciar a aula com a seguinte pergunta:

- Para onde vai o lixo quando o jogamos em um lugar adequado?

Escutar alguns estudantes e anotar na lousa as respostas; em seguida, apresentar os diferentes destinos do lixo. Outra possibilidade é entregar uma ficha com o texto já impresso para cada estudante e fazer uma leitura coletiva, explicando, a cada item, o conteúdo e ir tirando as dúvidas. É fácil encontrar na internet informações sobre esse assunto. O objetivo é que eles conheçam as diferentes formas de descarte: lixões, aterros sanitários, usinas de incineração, compostagem, coleta seletiva, reciclagem e tratamentos especiais (resíduos que não podem ser misturados, como pilhas e baterias).

Pesquisar os diferentes destinos do lixo do município onde está situada a escola. Apresentar os dados para os estudantes. Depois da exposição do conteúdo, discutir com os estudantes quais são os destinos do lixo que provocam menor impacto no meio ambiente, ou seja, os que são os mais adequados.

Aulas 8 e 9: Pensando sobre outro problema: a quantidade de lixo

Apresentar os dados a seguir, registrando-os na lousa, escrevendo-os em um cartaz ou por meio de um computador conectado a um projetor:

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) informou que, em 2017, o total de lixo coletado no Brasil foi de mais de 228 mil toneladas por dia!

O IBGE também divulgou que a produção de lixo no Brasil é cinco vezes maior que o crescimento da população do país.

Explicar aos estudantes que uma tonelada equivale a mil quilogramas. Se eles não compreenderem alguma palavra, explicar o que significa. Em seguida, lançar a seguinte questão:

- A quantidade de lixo que produzimos é um problema para nossa sociedade? Por quê?
Escutar os estudantes. Espera-se que eles considerem que sim. Em seguida, perguntar:
- O que podemos fazer quanto a isso?

Ouvir as hipóteses e registrar as sugestões na lousa. Lançar a proposta de repensar o consumo:

- Como diminuir o consumo?

Se for possível, para sensibilizá-los ainda mais, apresentar os vídeos do Instituto Akatu sugeridos a seguir e discutir com os estudantes sobre os problemas do consumo exagerado e as possíveis soluções.

- **Consciente coletivo: resíduos.** São Paulo: Instituto Akatu. Giroscópio Filmes, Canal Futura/HP do Brasil, 2010. (2 min).

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=5Cbijm9ucg4>>. Acesso em: 23 jan. 2018.

- **Consciente coletivo: consumir somente o necessário.** São Paulo: Instituto Akatu; Giroscópio Filmes. Canal Futura/HP do Brasil, 2010. (2 min).

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=vpcY7WW6f4M>>. Acesso em: 23 jan. 2018.

Dividir a classe em grupos de quatro a cinco estudantes. Solicitar que pesquisem informações sobre consumo consciente. Orientá-los a procurar respostas para as seguintes questões:

- Quais são os problemas com o consumo exagerado? (Problema)
- Por que devemos repensar nosso consumo? (Justificativa)
- Quais são as dicas de consumo consciente? (Solução)

É importante fazer um levantamento dos materiais que os estudantes têm em casa sobre o assunto: livros, revistas, enciclopédias etc. Se houver possibilidade, permitir que visitem a biblioteca da escola para realizar a pesquisa. Levá-los ao laboratório de informática para a pesquisa em *sites* confiáveis.

Sugestões de materiais para a pesquisa dos estudantes

- **Instituto Akatu.** Organização não governamental (ONG) que trabalha pela conscientização e mobilização da sociedade para o consumo consciente. Disponível em: <www.akatu.org.br>. Acesso em: 23 jan. 2018.

- **Britannica Escola.** Enciclopédia em que os estudantes podem encontrar várias informações sobre os temas pesquisados, consultando verbetes como “desenvolvimento sustentável” e “reciclagem”. Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br>>. Acesso em: 23 jan. 2018.

Depois da consulta às fontes de pesquisa, propiciar um momento de troca entre os estudantes. Deixar que eles comentem sobre o que pesquisaram, o que aprenderam, o que acharam interessante e até o que não gostaram.

Caso seja possível, para ampliar o repertório dos estudantes, reproduzir outras animações do Instituto Akatu. Assim que terminar, propor que discutam sobre as informações contidas nos curtas-metragens e as dicas de consumo consciente apresentadas. Lembrar que, nesta fase do projeto, os estudantes estão coletando informações para, posteriormente, criar as campanhas.

Aula 10: Planejando a campanha

Com a pesquisa pronta e socializada entre os grupos, chegou o momento de criar a campanha de consumo consciente, a fim de estimular uma mudança de hábitos nos estudantes, em suas famílias e na comunidade escolar como um todo, o que pode diminuir a produção de lixo. Conversar sobre o que é uma campanha e sobre sua linguagem direta, que procura convencer o outro acerca da ideia que está sendo divulgada.

Cada grupo escolherá uma linguagem de comunicação para a divulgação da campanha. Estudar as possibilidades e incentivar os estudantes a criar situações que chamem a atenção e mobilizem as pessoas que terão acesso à campanha, a fim de que mudem seus hábitos de consumo de energia.

Assim que decidirem o veículo de comunicação, que poderá ser cartaz, panfleto, vídeo ou *podcast*, os estudantes discutirão o conteúdo. Pedir que elaborem um primeiro rascunho da campanha, elencando os elementos que não podem faltar: título, apresentação do problema, soluções, justificativa. Verificar se falta alguma informação importante; em caso positivo, solicitar que completem.

Aulas 11 e 12: Criando a campanha

Retomar com os estudantes os itens obrigatórios para compor a campanha: título, apresentação do problema, soluções – dicas de consumo consciente –, justificativa. Dizer que devem usar imagens e textos curtos.

Utilizar o laboratório de informática da escola ou *tablets* para montar a campanha com as informações levantadas pelos estudantes. Caso a escola não possua sala de informática, rede com acesso à internet ou *tablets*, sugerir aos estudantes que façam a campanha em cartolinas, folhas de papel sulfite A3 ou papel *kraft*.

Aulas 13 e 14: Divulgando a campanha

Para a divulgação da campanha, informar aos outros professores que os estudantes passarão nas salas de aula para socializar seus aprendizados e incentivar os demais a mudar os hábitos de consumo. Agendar com os professores o momento adequado. A divulgação também pode ser feita em uma mostra cultural ou na reunião de pais.

Aula 15: Avaliação do projeto e encerramento

Solicitar aos estudantes que conversem sobre a atividade e as impressões que tiveram ao longo do processo, desde a leitura inicial de imagem até a elaboração e apresentação da campanha. Deixar que falem das eventuais dificuldades de realização do trabalho, mas que também enfatizem o aprendizado. Perguntar a eles de que atividades gostaram e por quê. Pedir que detalhem os problemas que tiveram e se eles foram resolvidos. Se foram, solicitar que expliquem as soluções encontradas.

Avaliação

Aulas	Proposta de avaliação
1	Avaliar a participação durante as atividades coletivas, as discussões e socializações dos trabalhos. Perceber se interage com os colegas, se respeita o turno de fala e complementa dados.
	Avaliar o desenvolvimento e a leitura de imagens. Observar se o estudante faz a descrição do que observa, retira e interpreta as informações contidas em detalhes da imagem.
	Avaliar a lista do lixo produzido individualmente. Observar se o estudante identifica o que ele produz de lixo em seu cotidiano.
2	Avaliar se o estudante levanta hipóteses a respeito dos problemas do descarte inadequado. E se reconhece que são problemas que todos devem se envolver em solucioná-los.
3 e 4	Avaliar se o estudante identifica os impactos provocados pelo descarte inadequado do lixo.
	Avaliar se o estudante consegue buscar informações, analisá-las e resumi-las.
5 e 6	Avaliar se o estudante consegue expor o conhecimento adquirido de maneira objetiva e clara, socializando o resultado de sua pesquisa.
	Avaliar se o estudante reconhece os impactos provocados pelo excesso de lixo produzido e a importância de se repensar os hábitos de consumo, apresentando propostas.
7	Avaliar a participação durante as atividades coletivas, as discussões e socializações dos trabalhos. Perceber se interage com os colegas, se respeita o turno de fala e complementa dados.
8 e 9	Avaliar se o estudante lê, retira informações e interpreta dados de um vídeo.
	Avaliar se o estudante desenvolve resposta completa interpretando as informações solicitadas na pergunta.
	Avaliar se o estudante compartilha ideias ao trabalhar em grupo e respeita as opiniões dos colegas, negocia e participa das atividades, de acordo com os combinados do grupo.
10	Avaliar se o estudante utiliza as ferramentas de pesquisa de acordo com o que foi solicitado e se escolhe uma linguagem adequada para a comunicação.
11 e 12	Avaliar o empenho do estudante na construção da campanha.
13 e 14	Avaliar se o estudante se envolve na socialização da campanha para a comunidade escolar.
15	Avaliar se o estudante reflete sobre o seu processo de aprendizagem.

Avaliação final

Quanto à prática pedagógica, avaliar a ocorrência de influências externas ou eventos externos favoráveis ou desfavoráveis à obtenção dos resultados e como foram as interações com os estudantes. Descrever quais foram as dificuldades na implantação do projeto e quais foram suas causas, apontando as medidas adotadas para superar os obstáculos. Avaliar, ainda, se o cronograma foi suficiente para a implantação do projeto e se os objetivos definidos no início foram alcançados de maneira satisfatória ou insatisfatória e por quê.

Referências bibliográficas complementares

- **A política dos 5 R's.** Texto de apresentação do que significam os 5 R's e sua importância quando pensamos em consumo consciente. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/informma/item/9410>>. Acesso em: 23 jan. 2018.
- **Edukatu.** O *site* reúne diversos materiais e conteúdos relacionados ao consumo consciente e incentiva a troca de experiências. Disponível em: <<https://edukatu.org.br>>. Acesso em: 23 jan. 2018.
- **Pegada Ecológica.** Mede a quantidade de recursos naturais renováveis para manter nosso estilo de vida. Disponível em: <<http://www.pegadaecologica.org.br/2015/index.php>>. Acesso em: 23 jan. 2018.
- **Mundo Podcast.** Site que ensina a criar *podcasts* com tutoriais. Ver: MIRO, Thiago. Tutorial: como criar um *podcast*. **Mundo Podcast**, Olinda, 18 fev. 2013. Disponível em: <<https://mundopodcast.com.br/podcasteando/tutorial-como-criar-um-podcast>>. Acesso em: 23 jan. 2018.
- **WWF.** Site do World Wildlife Fund (WWF), que apresenta respostas para dúvidas sobre temas como desenvolvimento sustentável, mudanças climáticas e unidades de conservação. Disponível em: <<https://www.wwf.org.br>>. Acesso em: 23 jan. 2018.

1ª sequência didática:

Paisagens do campo e paisagens da cidade

As paisagens revelam o que caracteriza os lugares. Nesta sequência didática, serão abordadas as características do campo e da cidade, a fim de que, posteriormente, os estudantes compreendam melhor as relações entre os dois. Serão usadas a descrição e a análise de imagens como estratégias para trabalhar os conceitos. O objetivo é criar oportunidades para que os estudantes pensem a respeito das diferenças entre as paisagens, reconheçam os diferentes ambientes e as formas de trabalho praticadas tanto no campo como na cidade.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	Relação campo e cidade Trabalho no campo e na cidade
Habilidades	• (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. • (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Objetivos de aprendizagem	• Descrever as paisagens do campo e da cidade. • Ler imagens. • Diferenciar o campo da cidade. • Caracterizar o trabalho no campo e na cidade.
Conteúdos	• Paisagens do campo e da cidade. • Trabalho no campo e na cidade.

Materiais e recursos

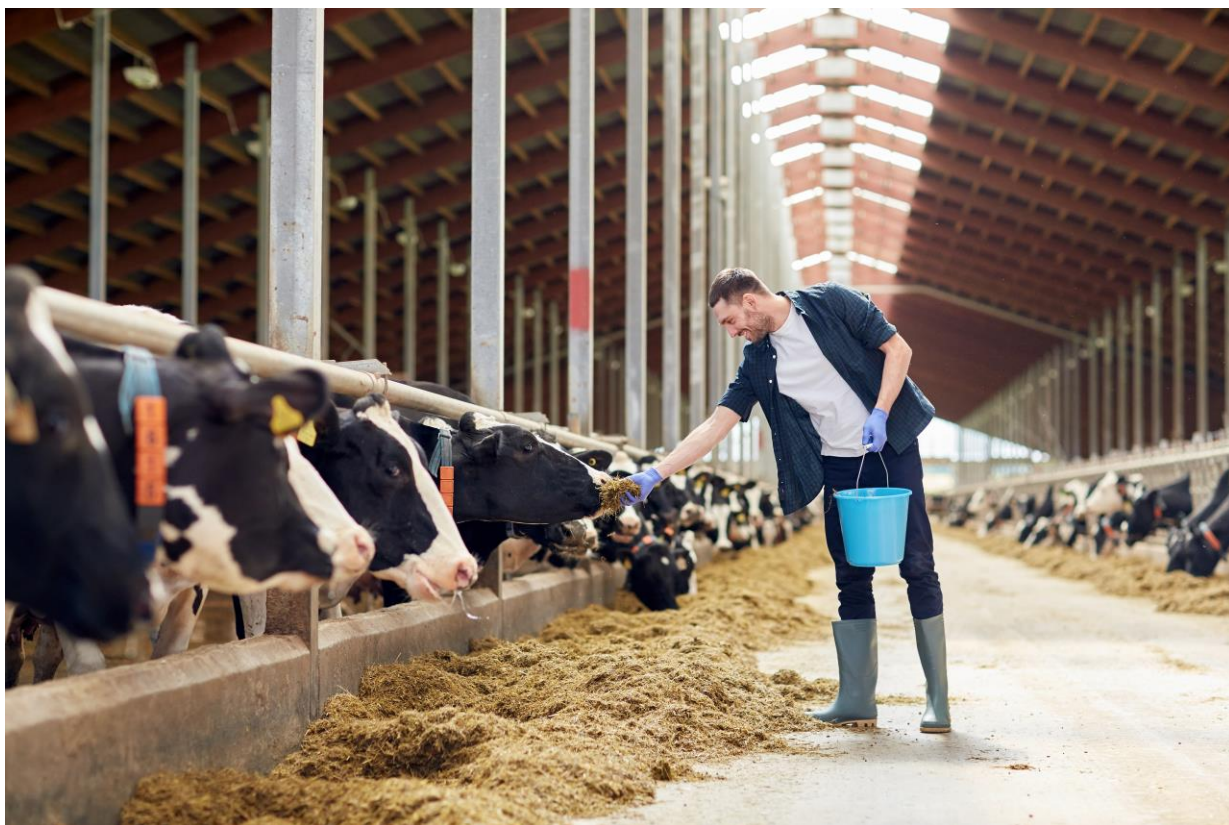
- Imagens de diferentes paisagens do campo e da cidade
- Papel *kraft*, papel sulfite A3 ou cartolina
- Materiais de papelaria diversos: cola, régua, canetas hidrográficas de diferentes cores

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 3 aulas.

Aula 1

Organizar a turma em pequenos grupos. Deixar as carteiras em uma disposição que favoreça a troca de informações entre todos do grupo e possibilite a produção do trabalho. Em seguida, distribuir para cada grupo duas imagens distintas entre as sugeridas a seguir:



Syda Productions/Shutterstock.com

1. Criação de gado bovino confinados.



Diego Cervo/Shutterstock.com

2. Criação de gado bovino ao ar livre.



Fotokostic/Shutterstock.com

3. Agricultura mecanizada.



CRS Photo/Shutterstock.com

4. Agricultura familiar.

Convidar os estudantes a observar as imagens distribuídas por, aproximadamente, 5 minutos, para que cada grupo explore bem cada detalhe delas. Em seguida, entregar a metade de uma cartolina (pode ser papel *kraft* ou sulfite A3) a cada grupo e solicitar que organizem a folha de acordo com o exemplo a seguir:

COLAR IMAGEM 1	COLAR IMAGEM 2
(No espaço abaixo da imagem, solicitar aos estudantes que façam uma lista das características nela observadas.)	(No espaço abaixo da imagem, solicitar aos estudantes que façam uma lista das características nela observadas.)
SEMELHANÇAS	
(Solicitar aos estudantes que registrem todas as semelhanças observadas entre as duas imagens/paisagens.)	
DIFERENÇAS	
(Solicitar aos estudantes que registrem todas as diferenças observadas entre as duas imagens/paisagens.)	

É fundamental combinar com os estudantes um tempo para a discussão e a produção do cartaz de, aproximadamente, 20 minutos.

Depois, se possível, organizar a turma em semicírculo, que é uma estratégia mais adequada para a discussão coletiva. Orientar cada grupo a escolher dois representantes para apresentar brevemente o trabalho realizado por eles. Com as produções fixadas na parede ou em um varal, propor uma conversa em que os estudantes respondam às seguintes perguntas:

- O que há de semelhante entre as imagens?
- O que está sendo feito em cada imagem? Com que objetivo?
- O que há de diferente entre as imagens?
- Vocês conhecem lugares semelhantes a essas paisagens? Onde? Como são esses lugares?

Enquanto os estudantes falam a respeito das imagens, é importante fazer anotações na lousa de palavras-chave para, posteriormente, construir o conceito do que é o campo na perspectiva do trabalho. Os estudantes podem observar semelhanças, como plantações, animais, paisagem do campo, e diferenças, como trabalho mecanizado *versus* trabalho manual, animais presos *versus* animais ao ar livre. Apesar das diferenças, um dos principais objetivos do trabalho no campo é produzir alimentos para o consumo dos seres humanos.

Avaliação

Durante as duas etapas da aula, é importante observar e avaliar a participação dos estudantes na discussão, tanto no grupo menor como no coletivo, e o produto da discussão, isto é, o conteúdo dos cartazes. Também é essencial observar e anotar o que os estudantes já sabem sobre o assunto, bem como levantar o que eles ainda precisam saber. Essa análise será o registro para refletir sobre as intervenções necessárias, a fim de que eles compreendam o conceito de campo.

Para trabalhar dúvidas

Caso algum estudante apresente dificuldade para colaborar na discussão em grupo, na produção dos cartazes ou na apresentação, é fundamental fazer pequenas intervenções. Procurar saber se é por dificuldade conceitual ou por outras razões, como timidez. Esses estudantes precisam de ajuda para conseguir trabalhar em grupo e se expressar adequadamente.

Durante a primeira etapa da aula, circular entre os grupos e, mais do que dar a resposta, intervir com outras questões para estimular a observação das imagens. A etapa de descrição é de extrema importância, pois é o momento de identificar os detalhes e não de tirar conclusões. Muitas vezes, quando é feita a proposta de leitura de imagens, os estudantes analisam, mas não descrevem. Um bom exercício para descreverem a imagem é listar o que pode ser observado nas imagens.

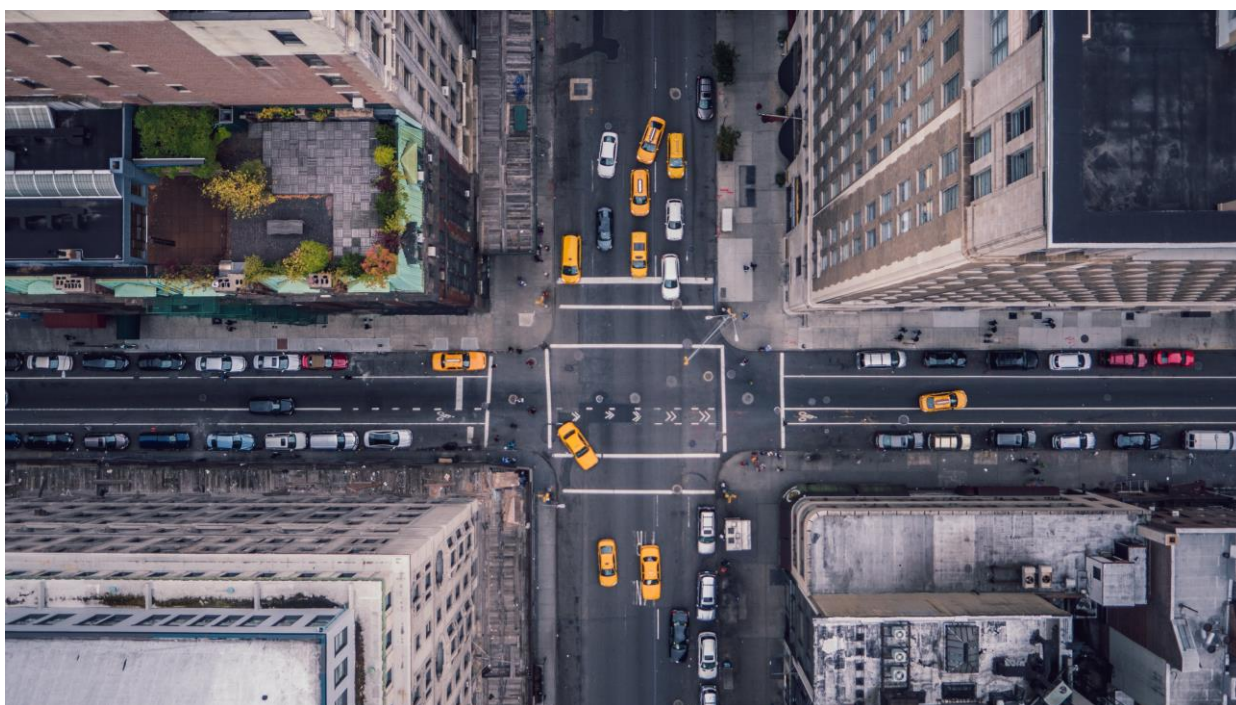
Aula 2

Iniciar a aula rememorando as atividades anteriores. Pedir a um ou dois estudantes que contem o que realizaram. É importante essa retomada, pois nesta aula serão repetidas as mesmas estratégias de descrição de imagens de diferentes paisagens, mas com relação a cidades. É interessante alterar a configuração dos grupos. Repetir os procedimentos da etapa da aula anterior de elaboração de um cartaz e, depois, explorar as semelhanças e diferenças entre as imagens.



Leigh Trail/Shutterstock.com

1. Pequena cidade do interior dos Estados Unidos.



Stephan Guarch/Shutterstock.com

2. Metr pole de Nova York, Estados Unidos.



Vitoriano Junior/Shutterstock.com

3. Bairro residencial na cidade de Fortaleza, Ceará.



Vinicius Tupinamba/Shutterstock.com

4. Pequena cidade de Lençóis, Bahia.

Convidar os estudantes a observar as imagens distribuídas. Deixar um tempo de, aproximadamente, 5 minutos para que cada grupo explore bem os detalhes delas. Em seguida, entregar a metade de uma cartolina (pode ser papel *kraft* ou sulfite A3) a cada grupo e solicitar a eles que organizem a folha de acordo com o exemplo a seguir:

COLAR IMAGEM 1	COLAR IMAGEM 2
(No espaço abaixo da imagem, solicitar aos estudantes que façam uma lista das características nela observadas.)	(No espaço abaixo da imagem, solicitar aos estudantes que façam uma lista das características nela observadas.)
SEMELHANÇAS	
(Solicitar aos estudantes que registrem todas as semelhanças observadas entre as duas imagens/paisagens.)	
DIFERENÇAS	
(Solicitar aos estudantes que registrem todas as diferenças observadas entre as duas imagens/paisagens.)	

É fundamental combinar com os estudantes um tempo para a discussão e a produção do cartaz de, aproximadamente, 20 minutos.

Depois, organizar a sala em semicírculo, uma estratégia mais adequada para a discussão coletiva. Orientar cada grupo a escolher dois representantes para apresentar brevemente o trabalho realizado por eles. Com as produções fixadas na parede ou em um varal, propor uma conversa em que os estudantes respondam às seguintes perguntas:

- O que há de semelhante entre as imagens?
- O que está sendo feito em cada imagem? Com que objetivo?
- O que há de diferente entre as imagens?
- Vocês conhecem lugares semelhantes a essas paisagens? Onde? Como são esses lugares?

Enquanto os estudantes falam a respeito das imagens, é importante fazer anotações na lousa de palavras-chave para, posteriormente, construir o conceito do que é a cidade na perspectiva do trabalho. Os estudantes podem observar semelhanças, como a presença de veículos e de vegetação. Algumas imagens passam a ideia de movimento: cidades mais intensas, cidades mais pacatas, ruas, veículos e construções; e diferenças, como altura e densidade das construções.

Avaliação

Durante as duas etapas da aula, é importante observar e avaliar a participação dos estudantes na discussão, tanto no grupo menor como no coletivo, e o produto da discussão, isto é, o conteúdo dos cartazes. Também é essencial observar e anotar o que os estudantes já sabem sobre o assunto e levantar o que eles ainda precisam saber. Essa análise será o registro para refletir sobre as intervenções necessárias, a fim de que eles compreendam o conceito de cidade.

Para trabalhar dúvidas

Como na aula 1, durante a primeira etapa da aula, circular entre os grupos e, mais do que dar a resposta, intervir com outras questões para estimular a observação das imagens. Lembrar que a etapa de descrição é de extrema importância, pois é o momento de identificar os detalhes, e não de tirar conclusões. Muitas vezes, quando é feita a proposta de leitura de imagens, os estudantes analisam, mas não descrevem. Descrever é listar o que pode ser visto nas imagens.

Aula 3

Organizar a turma em duplas, procurando deixar as carteiras viradas para a direção onde estão os cartazes. Será o momento de sistematizar as discussões realizadas nas duas aulas anteriores e apresentar os conceitos de campo e cidade. O objetivo é levar o estudante a discutir e compreender a dicotomia entre esses conceitos e reconhecer as diversidades existentes nas paisagens do campo e da cidade. As cidades não são iguais, tampouco o campo, mas, mesmo diante de suas diferenças, o que os assemelha são suas funções e as atividades desenvolvidas nesses ambientes.

Apontar para os cartazes com imagens do campo e iniciar a discussão com as seguintes perguntas:

- O que se pode saber sobre essas paisagens?
- O que eles têm em comum?
- Que tipo de trabalho se pode encontrar nesses lugares?

Repetir a mesma estratégia ao tratar das paisagens das cidades.

Orientar os estudantes a registrar no caderno as definições de campo e cidade e a ilustrar com dois exemplos de paisagens do campo e da cidade.

Avaliação

Para verificar os conhecimentos conceituais dos estudantes, propor a eles que respondam à pergunta de acordo com o que é apresentado no texto a seguir, que devem ler.

O BAIRRO DOS MEUS SONHOS

Não posso reclamar muito de onde moro. No meu bairro encontro tudo de que preciso: padaria, supermercado, vizinhos amigáveis... Minha casa fica perto do metrô, o que facilita muito minha ida à escola, pois posso chegar a ela com mais rapidez, se comparar com o tempo que gastaria se dependesse apenas de ônibus, pois o trânsito é muito intenso.

Mas confesso que ainda não estou totalmente satisfeita com meu bairro. Sinto muita falta de árvores na calçada e praças com flores e bancos para sentar e olhar os pássaros. Ah, como seria maravilhoso se ele tivesse um rio limpo para poder passear nas suas margens com meu cachorro...

Renata

- Renata mora no campo ou na cidade? Por quê? Justifique sua resposta utilizando duas informações contidas no relato e, ao menos, uma informação discutida em sala de aula.

Espera-se que os estudantes percebam que Renata mora em uma cidade. O bairro dela tem comércio com padaria e supermercado, além de trânsito intenso. As paisagens das cidades trabalhadas na Aula 2 apresentam características semelhantes às descritas no relato de Renata, por exemplo, concentração de comércio. Para acompanhar a aprendizagem dos estudantes, verificar o que eles analisaram no relato e o que identificaram na paisagem de uma cidade.

Ampliação

Propor aos estudantes que observem o percurso da escola para casa e vice-versa. Sugerir que anotem ao menos cinco elementos da paisagem. A ideia é que eles exercitem a observação do espaço onde vivem e identifiquem conceitos trabalhados em sala de aula. Com a lista pronta, pedir que respondam, no caderno, às seguintes perguntas, justificando a resposta com o que aprenderam nas aulas e observaram no trajeto percorrido:

1. Nossa escola está localizada no campo ou na cidade? Justifique.
2. Sua casa está situada no campo ou na cidade? Justifique.

2ª sequência didática: De onde veio isso?

Nesta sequência didática, serão abordadas as relações entre a cidade e o campo, por meio da análise de produtos industrializados previamente escolhidos. Serão identificados os caminhos percorridos do campo à cidade – da produção, passando pela circulação, à venda dos produtos – e os profissionais envolvidos em todo o processo.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	Relação campo e cidade Trabalho no campo e na cidade
Habilidades	• (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. • (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Objetivos de aprendizagem	• Identificar e descrever os caminhos percorridos de determinados produtos industrializados. • Compreender a relação das atividades desenvolvidas no campo e na cidade.
Conteúdos	• Trabalho no campo e na cidade. • Produção, circulação e consumo.

Materiais e recursos

- Imagens impressas ou digitalizadas para serem visualizadas por meio de projetor
- Revistas para recortar
- Tesoura sem ponta
- Embalagem de suco
- Cartolina, papel sulfite A3 ou papel *kraft*
- Material diverso de papelaria: cola, tesoura, revistas, canetas hidrocor, lápis de cor

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 3 aulas.

Aula 1

Apresentar a imagem a seguir para o grupo e perguntar:

- O que podemos observar na paisagem?
- O que as pessoas estão fazendo?
- A paisagem representa o campo ou a cidade? Por quê?



Tel Coelho/Giz de Cera

1. Pomar.

Em seguida, apresentar a imagem a seguir e perguntar aos estudantes:

- Onde as pessoas estão?
- O que estão fazendo?
- Onde encontramos um supermercado, no campo ou na cidade?



Bentinho

2. Supermercado.

Depois de apresentar as imagens aos estudantes, fazer as seguintes perguntas:

- Qual é a relação que existe entre os dois locais?
- Ao observar as fotos, aponte um tipo de relação existente entre o campo e a cidade. Escutar a resposta dos estudantes e discutir com eles a relação existente entre campo e cidade com base na observação das imagens. Apresentar a embalagem de um suco de qualquer sabor, como no exemplo a seguir:



Marcos Machado
Suco industrializado.

Contar sobre o lugar onde comprou, por exemplo: “Eu comprei este suco de laranja no supermercado perto da escola”. Em seguida, perguntar para a classe:

- Onde estava o suco de laranja antes do supermercado?
- E depois da plantação? Como a laranja foi parar na garrafa?
- Como foi parar no supermercado?

Espera-se que os estudantes falem da plantação de laranja, comentem sobre a indústria da embalagem e do suco e pensem sobre o transporte, respectivamente. Deve-se ouvir as hipóteses dos estudantes e registrá-las na lousa.

Conversar com eles sobre os caminhos que um produto percorre até chegar às mãos dos consumidores. Dar ênfase, também, aos trabalhadores envolvidos: agricultor, motorista de caminhão, operário da fábrica da embalagem do suco, caixa do supermercado são alguns dos trabalhadores envolvidos na produção e distribuição do suco industrializado. Atentar para o fato de que a indústria de suco pode estar localizada tanto no campo como na cidade.

Depois da discussão, organizar a classe em grupos de quatro estudantes e propor que façam um cartaz com ilustrações. Cada grupo representará, à sua maneira, as relações entre cidade e campo, considerando um objeto que tem na sala de aula: móveis, material escolar ou lanche. Poderá ser entregue uma imagem de algum produto industrializado, como os exemplos a seguir:



Ronald Martins

1. Lápis.



Lucas Farauj

2. Milho para pipoca.



Rodrigo Figueiredo/Yancom

3. Camiseta.



Fabio Eugenio

4. Cadeira.

Com base no objeto escolhido ou entregue ao grupo, traçar o percurso de sua produção até o consumidor, como no exemplo do suco de laranja. Nesta aula, os grupos irão somente realizar o planejamento em seus cadernos. Ajudar com ideias e questões para pensarem nos diferentes lugares e nas pessoas envolvidas no processo de produção e distribuição.

Avaliação

Analisar a participação dos estudantes em todos os momentos da aula. Durante as discussões coletivas, garantir que todos participem, assim como na atividade em grupo de planejamento do trabalho. Auxiliar os grupos no planejamento, observar se eles identificam o percurso do objeto, as diferentes paisagens, os diferentes lugares, o trabalho e os trabalhadores envolvidos até chegar ao consumidor. Notar os grupos mais autônomos e os que necessitam de apoio. Recolher o planejamento para verificar se os estudantes reconheceram a relação entre campo e cidade, considerando o objeto de análise, e planejar as intervenções necessárias.

Para trabalhar dúvidas

É fundamental que, durante a atividade coletiva de pensar no percurso do suco de laranja até chegar ao consumidor, sejam feitos registros na lousa e os estudantes copiem-nos em seus cadernos. O registro pode ser visual, com legendas, para que os grupos tenham um exemplo. Se durante a discussão em grupo perceber que alguns estudantes não compreenderam ou não identificaram a relação entre campo e cidade, ajudá-los levantando questões e rememorando o caso do suco de laranja.

Aula 2

Retomar a atividade em grupo e pedir que produzam um cartaz para apresentar aos colegas. Distribuir os materiais: cartolina, lápis de cor, canetas hidrográficas, revistas, cola. Explicar que o cartaz deverá ter um título e que os trajetos dos produtos deverão ser representados por meio de desenhos e legendas. Durante a produção, conversar com cada grupo, estimular a discussão, levantar perguntas e dar sugestões.

Avaliação

Acompanhar o processo de produção dos cartazes. Fazer registros da produção dos grupos e da participação de cada estudante. Para que haja um bom resultado, é importante que todos participem da produção do cartaz de forma colaborativa. Distribuir papéis é uma maneira de garantir que todos colaborem.

Aula 3

Nesta aula, os grupos irão apresentar os trabalhos. Orientá-los que contem, primeiramente, sobre o produto, a matéria-prima básica para a produção e o percurso da produção até o consumidor. Os integrantes dos demais grupos devem ouvir atentamente e reservar suas perguntas para o fim de cada apresentação.

Assim que todos terminarem, fixar as produções na parede ou em um varal. Propor uma discussão coletiva, fazendo as seguintes perguntas:

- O que é semelhante entre os trabalhos?
- O que é diferente?
- De que forma o campo se relaciona com a cidade?

Pedir que os estudantes façam registros em seus cadernos escolhendo um dos produtos para utilizar como exemplo. Nesta etapa, é importante garantir que todos manifestem que compreenderam a relação entre campo e cidade e consigam fazer registros com certa autonomia. Por isso, é fundamental ir até os grupos para verificar os registros de cada estudante.

Avaliação

Avaliar a apresentação de cada grupo, observando a clareza e a objetividade na fala. Avaliar o cartaz, verificando se foram contempladas as relações existentes entre o campo e a cidade, com base no objeto de análise. Se considerar pertinente, utilizar os quadros a seguir como sugestão:

AUTOAVALIAÇÃO	
Participei do trabalho em grupo:	
Colaborando com ideias e sugestões	
Respeitando as ideias dos colegas	
Ajudando na confecção do cartaz	
Apresentando de forma clara e objetiva	
Observações	

AVALIAÇÃO				
	Organização do grupo e distribuição da fala	Tom de voz e clareza na fala	Domínio do conteúdo e preparo da fala	Conteúdo do cartaz
Observações				
Sugestões				
Intervenção				

Ampliação

Solicitar aos estudantes que, em casa, escolham três produtos industrializados para pesquisarem sobre sua origem. Pedir que analisem a embalagem e identifiquem a origem dos produtos. Avisar que precisam levar para a sala de aula ao menos um produto para mostrar a embalagem, em que é possível encontrar informações sobre a localização da fábrica onde o produto foi feito. Lembrá-los de que devem fazer o registro no caderno das informações recolhidas e levar para a sala de aula na data combinada.

Na data combinada, separar um mapa político do Brasil, convidar dois estudantes para explicar sobre um produto pesquisado e sua origem. Por exemplo, um perfume cuja indústria produtora fica em Camaçari, Bahia. Conforme os dois estudantes vão apresentando as informações coletadas, mostrar no mapa a localização dos fabricantes (pode ser aproximada). Em seguida, formar grupos com quatro integrantes e entregar a cada um deles o mapa do Brasil impresso. Pedir que apresentem aos colegas do grupo o resultado da pesquisa que fizeram em casa, localizem no mapa o local de fabricação do produto e criem uma legenda para cada produto.

Quando todos terminarem, pedir aos grupos que apresentem seus mapas e, coletivamente, analisem os resultados, fazendo a eles as seguintes perguntas:

- Como é a distribuição das indústrias no Brasil?
- Que produtos são fabricados mais longe de nosso município?
- Há indústria no estado onde moramos? Cite exemplos.
- A que conclusões se pode chegar com as informações dos mapas?

3ª sequência didática:

Meios de transporte – Como venho, como vou, como posso ir?

Nesta sequência didática, serão abordados os diferentes meios de transporte, sua classificação e capacidade, além de ser analisado o mapa da infraestrutura de transportes do Brasil. Também serão trabalhados os elementos que constituem um mapa e a identificação de unidades político-administrativas em mapas políticos do Brasil.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objetos de conhecimento	Relação campo e cidade Unidades político-administrativas do Brasil Elementos constitutivos dos mapas
Habilidades	• (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. • (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. • (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Objetivos de aprendizagem	• Identificar os meios de transporte. • Classificar e distinguir meios de transporte marítimo, aéreo e terrestre. • Ler e retirar informações de mapas.
Conteúdos	• Diferentes tipos de meios de transporte • Rede de transportes • Vias de circulação • Infraestrutura de transporte • Unidades político-administrativas brasileiras

Materiais e recursos

- Caderno
- Ilustrações de diferentes meios de transporte
- Mapa das regiões brasileiras
- Mapa da infraestrutura de transportes do Brasil
- Mapa político do Brasil em branco
- Atlas geográfico escolar

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 4 aulas.

Aulas 1 e 2

Iniciar a aula dizendo como você vai à escola e, em seguida, perguntar aos estudantes:

- Como vocês vêm para a escola?

Ouvir as respostas da turma e registrá-las na lousa, contabilizando o número de respostas para cada meio de transporte citado: a pé, ônibus, carona, carro, trem, ônibus escolar etc.

Na sequência, propor a classificação dos meios de transporte, completando um quadro como o sugerido a seguir. Pedir aos estudantes que o registrem no caderno.

TIPOS DE TRANSPORTE		
Particular	Coletivo	Outros
Carro Bicicleta (Completar com a lista dos estudantes.)	Ônibus Metrô (Completar com a lista dos estudantes.)	A pé Carona (Completar com a lista dos estudantes.)

Depois de completar o quadro com a lista dos estudantes, perguntar a eles:

- Que outros meios de transporte existem e não estão na lista?

Podem surgir respostas como: avião, barco, navio etc. Propor que façam uma segunda classificação, preenchendo outro quadro, como o sugerido a seguir:

MEIOS DE TRANSPORTE		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Rodoviário: carro, ônibus, motocicleta, caminhão, bicicleta Ferroviário: trem Metroviário: metrô	Avião Helicóptero Balão	Marítimo e fluvial: navio, lancha, balsa, canoa, veleiro etc.

Por fim, levantar a última discussão da aula, considerando a importância de cada serviço para o deslocamento de pessoas (passageiros) e cargas (matéria-prima e mercadorias). Pedir aos estudantes que façam o registro no caderno. Na sequência, solicitar que respondam no caderno às três perguntas a seguir. Reservar um tempo da aula para que eles respondam e, depois, fazer a correção de maneira coletiva.

1. Se organizássemos uma visita a um parque da cidade, qual seria o melhor meio de transporte para todos nós irmos juntos? Por quê?

O meio de transporte mais adequado para uma excursão é o ônibus, pois ele possui tamanho e espaço adequados para transportar um número grande de pessoas.

2. Que meios de transporte coletivo existem em nosso município?

Resposta pessoal. Os estudantes podem responder, por exemplo, ônibus, trem, metrô etc.

3. Quais são os meios de transporte mais adequados para transportar carga, como produtos para serem vendidos na feira? Justifique sua resposta.

Os meios de transporte mais adequados para o transporte de mercadorias de feira são: trem, navio, caminhão. Esses meios transportam uma quantidade maior de mercadorias.

Avaliação

Garantir a participação de todos durante a discussão coletiva. Observar os estudantes que apresentam dificuldades ou que pouco participam da aula. Levantar questões e chamá-los para dar opinião. Ao notar estudantes que pouco colaboram, estimulá-los a participar e mostrar o que sabem.

Recolher os cadernos, verificar se os estudantes fizeram os registros e corrigir as respostas às três perguntas. Caso algum estudante não tenha conseguido respondê-las de forma satisfatória, seguir as orientações de como trabalhar as dúvidas.

Para trabalhar dúvidas

Caso os estudantes apresentem dificuldades durante as discussões ou para responder às perguntas, utilizar imagens para ilustrar e estimular o conhecimento. Às vezes, uma simples imagem desperta o conhecimento do estudante. Por exemplo, a imagem a seguir pode ser utilizada em diversas discussões: diferentes tipos de meios de transporte, meios de transporte mais adequados para a circulação de pessoas e mercadorias etc. Outras imagens de diferentes meios de transporte podem ser escolhidas como exemplo.



Hugo Araújo

1. Meios de transporte: ônibus, van escolar, carroça, trem, cavalo, navio e automóvel.

Aulas 3 e 4

Dividir a classe em trios. Entregar o quadro, o mapa do Brasil em branco e o Atlas. Os trios utilizarão o mapa de Infraestrutura de transporte no Brasil. Caso não possuir Atlas disponível para cada trio, o mapa anexo poderá ser impresso e entregue para cada trio. Outra possibilidade é procurar mapa que achar adequado em sites como o do IBGE <<https://mapas.ibge.gov.br/>>, acesso em 30 jan. 2018.

Os estudantes criarão um roteiro de viagem seguindo a orientação descrita nos critérios: visitar ao menos oito cidades, e no total da viagem deverão utilizar todos os meios de transportes: rodoviário, ferroviário, aéreo e o aquático. As informações deverão estar registradas no quadro.

No mapa político do Brasil em branco traçar o roteiro de viagem. Conteúdos do mapa: Criar um título e legenda, localizar aproximadamente as cidades visitadas na viagem, traçar o roteiro de uma cidade a outra. Utilizar os mesmos símbolos do mapa de infraestrutura.

Da cidade	À cidade	Meio de transporte

MAPA DAS REGIÕES BRASILEIRAS



Allmaps

Fonte: Gisele Girardi; Jussara Vaz. **Atlas geográfico**. São Paulo: FTD, 2016. p. 47.
Mapa político do Brasil.

MAPA DA INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES DO BRASIL



Allmaps

Fonte: IBGE. **Atlas escolar**. Disponível em:

<http://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_redes_de_transporte.pdf>.

Acesso em: 27 jan. 2018.

Mapa da infraestrutura de transportes do Brasil.

MAPA POLÍTICO DO BRASIL



Renato Bassani

Fonte: IBGE. **Atlas geográfico escolar**. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.

Mapa político do Brasil.

Avaliação

Circular entre os estudantes a fim de incentivar a participação de todos e observar aqueles que precisam de mais ajuda para contribuir com o trabalho. Utilizar como instrumento de avaliação o quadro e o mapa. Considerar se atenderam aos critérios para a produção e, ao preencherem o roteiro no mapa, se utilizaram corretamente os símbolos e construíram a legenda. Avaliar o processo de trabalho e o produto por meio do preenchimento da ficha a seguir:

Nome:	Turma:		
Objetivos	P	S	I
Todos realizaram a atividade em trios com colaboração e troca de ideias?			
Planejaram a viagem seguindo os critérios de percorrer as cinco regiões brasileiras, conhecer dois estados (e duas cidades de cada um) e utilizar todos os meios de transporte?			
Preencheram o quadro conforme orientação e com todos os dados?			
Produziram o mapa com título, legenda, símbolos e identificação dos estados e das cidades?			
Observações			

Legenda: **P** – Plenamente satisfatório; **S** – Satisfatório; **I** – Insatisfatório.

Ampliação

Dividir a turma em seis grupos: dois grupos pensarão na infraestrutura básica de um tipo de meio de transporte; dois grupos pensarão na infraestrutura dos meios de transporte terrestre: rodoviário e ferroviário; outros dois grupos pensarão na infraestrutura dos meios de transporte aéreo: avião, jato, helicóptero; e ainda dois grupos pensarão na infraestrutura dos meios de transporte aquático: navio, lancha, canoa etc. Levantar algumas perguntas, por exemplo:

- O que é preciso construir e ter para o avião circular?
- O que é necessário construir e ter para um trem circular? E o ônibus?

É possível que respondam que, para o avião circular, é preciso ter espaço apropriado para o aeroporto; para ter trem, é preciso ter a ferrovia que liga um ponto a outro, estações etc.; para ter transporte rodoviário, é preciso que existam ruas e estradas etc. Caminhar entre os grupos a fim de garantir que a discussão aconteça e os estudantes pensem nas questões. Pedir que registrem no caderno em forma de lista. Depois, distribuir um cartaz e sugerir que façam uma ilustração com título e legenda.

Assim que todos terminarem os cartazes, expor os trabalhos em um painel ou varal. Organizar a turma em um semicírculo para que cada grupo faça a apresentação do trabalho. Depois de todos se apresentarem, conversar sobre as diferenças e semelhanças entre a infraestrutura necessária para cada tipo de meio de transporte. É fundamental promover a discussão sobre a transformação do espaço necessária para cada meio de transporte.

Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Geografia: 1º bimestre

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

1. Leia o relato “O bairro dos meus sonhos”.

O bairro dos meus sonhos

Não posso reclamar muito do lugar onde moro. No meu bairro encontro tudo de que eu preciso: padaria, supermercado, posto de saúde, vizinhos amigáveis... Minha casa fica perto do metrô, o que facilita muito minha ida à escola, pois posso chegar a ela com mais rapidez, se comparar com o tempo que gastaria se dependesse apenas de ônibus. Sabe como é: o trânsito por aqui é muito intenso.

Mas confesso que ainda não estou totalmente satisfeita com meu bairro. Sinto muita falta de árvores na calçada e praças com flores, bancos para sentar e olhar os pássaros. Ah, como seria maravilhoso se ele tivesse um rio limpo para poder passear nas suas margens com meu cachorro...

Renata

Depois de ler esse relato em uma aula, os estudantes tiveram de responder à pergunta a seguir: “De acordo com o relato, o bairro dos sonhos de Renata fica na cidade ou no campo? Por quê?”. Um dos estudantes escreveu o seguinte:

O bairro dos sonhos de Renata fica no campo, pois ela queria morar em um lugar onde pudesse encontrar pássaros e um rio limpo. Rio limpo e pássaros só existem no campo.

- Na sua opinião, a professora Renata mora no campo?

2. Que relação existe entre o campo e a cidade? Em sua resposta, utilize como exemplo as informações presentes nas ilustrações a seguir.



Roberto Zoellner



Leonardo Conceição

- 3.** Observe com atenção a imagem a seguir. Ela representa uma paisagem do campo ou da cidade? Justifique sua resposta, indicando um elemento desta paisagem.



Aleksandr Lutcenko/Shutterstock.com

Vista da cidade de Tbilisi, na Geórgia, país do Leste europeu, em 25 de setembro de 2016.

4. Ana Maria está tomando um suco de laranja. De onde será que o suco veio? Nos espaços a seguir, faça ilustrações que mostrem o caminho do suco de laranja desde sua produção até chegar às mãos de Ana Maria.



Khamidulin Sergey/Shutterstock.com

Observe a imagem e responda às questões 5 e 6.



Hedgehog94/Shutterstock.com
Fábrica de suco de laranja.

- 5.** Qual é a matéria-prima utilizada para produzir o suco de laranja? De onde ela vem: do campo ou da cidade?

6. Como o suco é produzido?

7. Assinale a alternativa que indica o meio de transporte mais indicado para levar, por rodovia asfaltada, 500 caixas de suco de laranja de uma fábrica até o supermercado.

- (A) Trem.
- (B) Avião.
- (C) Navio.
- (D) Caminhão.

O mapa a seguir representa a infraestrutura de transportes do Brasil. Observe-o para responder às questões 8 e 9.

MAPA DA INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES DO BRASIL



Allmaps

Fonte: IBGE. **Atlas escolar**. Disponível em:

<http://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_redes_de_transporte.pdf>.

Acesso em: 27 jan. 2018.

8. É possível viajar de navio de Fortaleza (CE) até Brasília (DF)? Por quê? Se não for possível, qual seria o melhor meio de transporte?

9. Assinale a única alternativa com informação correta.

- (A) É possível fazer uma viagem de carro, por rodovia asfaltada, de Macapá (AP) até Belém (PA).
- (B) Há aeroportos em todas as capitais da região Sudeste do Brasil: São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Vitória.
- (C) No Brasil não existem portos.
- (D) Todas as rodovias no Brasil são asfaltadas.

10. Observe as imagens a seguir e escreva se retratam meios de transporte terrestre, aquático ou aéreo. Escreva também se transportam cargas ou pessoas.

(A)



Alex Kolokythas Photography/Shutterstock.com

(B)



Andrei Kholmov/Shutterstock.com

(C)



Milos Muller/Shutterstock.com

11. Leia as informações a seguir. Elas expressam características típicas das paisagens do campo e da cidade. Preencha as lacunas () com:

C para os elementos que encontramos em uma paisagem do campo.

CD para os elementos que encontramos em uma paisagem da cidade.

(A) () Plantação com agricultores colhendo algodão.

(B) () Bancos e grandes avenidas.

(C) () Prédios e casas em rua asfaltada.

(D) () Pasto com bois e vacas.

12. Assinale a alternativa que contém informações incorretas sobre os meios de transporte.

(A)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Carro	Bicicleta	Navio
Avião	Helicóptero	Canoa

(B)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Ônibus	Helicóptero	Navio
Automóvel	Avião	Lancha

(C)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Navio	Avião	Lancha
Metrô	Balão	Barco

(D)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Trem	Jato	Navio
Ônibus	Helicóptero	Caminhão

13. Qual é o tipo de rede de transporte representado na imagem a seguir?



Marina Onokhina/Shutterstock.com

- (A) Rodovia.
- (B) Aeroporto.
- (C) Hidrovia.
- (D) Ferrovia.

14. Observe com atenção a imagem a seguir.



Hugo Araújo

- Agora, escolha a alternativa correta:
 - (A) A imagem mostra uma paisagem do campo, com área verde, morro e uma casa com varanda.
 - (B) A imagem mostra uma paisagem típica da agricultura moderna, com a presença de máquinas e tecnologia.
 - (C) A imagem mostra uma paisagem do campo, com elementos típicos do trabalho desenvolvido nesse ambiente, como animais no pasto e trator em uma estrada de terra. No fundo, um silo, espaço para armazenar grãos.
 - (D) A imagem mostra o trabalho na cidade, com a presença de máquinas e tecnologia; silo, ao fundo, representa a agroindústria.

15. Assinale a única alternativa que contém informação incorreta.

- (A) Entre o campo e a cidade há uma relação de muita dependência.
- (B) As atividades realizadas no campo e na cidade são diferentes e não há nenhuma relação entre os dois ambientes.
- (C) As paisagens do campo e as da cidade são definidas pelas atividades desenvolvidas tanto no campo quanto nas cidades.
- (D) O trabalho reflete o modo de vida no campo e na cidade, sendo muito importante na formação das paisagens.

Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Geografia: 1º bimestre

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

1. Leia o relato “O bairro dos meus sonhos”.

O bairro dos meus sonhos

Não posso reclamar muito do lugar onde moro. No meu bairro encontro tudo de que eu preciso: padaria, supermercado, posto de saúde, vizinhos amigáveis... Minha casa fica perto do metrô, o que facilita muito minha ida à escola, pois posso chegar a ela com mais rapidez, se comparar com o tempo que gastaria se dependesse apenas de ônibus. Sabe como é: o trânsito por aqui é muito intenso.

Mas confesso que ainda não estou totalmente satisfeita com meu bairro. Sinto muita falta de árvores na calçada e praças com flores, bancos para sentar e olhar os pássaros. Ah, como seria maravilhoso se ele tivesse um rio limpo para poder passear nas suas margens com meu cachorro...

Renata

Depois de ler esse relato em uma aula, os estudantes tiveram de responder à pergunta a seguir: “De acordo com o relato, o bairro dos sonhos de Renata fica na cidade ou no campo? Por quê?”. Um dos estudantes escreveu o seguinte:

O bairro dos sonhos de Renata fica no campo, pois ela queria morar em um lugar onde pudesse encontrar pássaros e um rio limpo. Rio limpo e pássaros só existem no campo.

- Na sua opinião, a professora Renata mora no campo?

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta sugerida: Espera-se que o estudante afirme que a Renata mora na cidade. O estudante que elaborou a resposta usou como justificativa o fato de ela querer morar perto de um rio limpo e em um lugar que tenha pássaros, como se isso fosse somente possível no campo. Para que o bairro dos sonhos de Renata ficasse no campo, o relato deveria apresentar outras informações relacionadas ao trabalho, por exemplo, paisagem de uma plantação ou criação de gado. A resposta correta seria que o bairro dos sonhos de Renata fica na cidade, por causa das características apresentadas: padaria, supermercado, metrô, trânsito etc.

2. Que relação existe entre o campo e a cidade? Em sua resposta, utilize como exemplo as informações presentes nas ilustrações a seguir.



Roberto Zoellner



Leonardo Conceição

Habilidade trabalhada: (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

Resposta sugerida: Muitos produtos que encontramos na feira, nos supermercados ou em qualquer estabelecimento comercial têm origem no campo. Como podemos observar nas duas ilustrações, as frutas vendidas na feira (segunda imagem) foram cultivadas em sítios e fazendas no campo, em um pomar com videiras (primeira imagem).

3. Observe com atenção a imagem a seguir. Ela representa uma paisagem do campo ou da cidade? Justifique sua resposta, indicando um elemento desta paisagem.



Aleksandr Lutcenko/Shutterstock.com

Vista da cidade de Tbilisi, na Geórgia, país do Leste europeu, em 25 de setembro de 2016.

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta sugerida: A imagem ilustra uma paisagem da cidade. É possível observar a presença de muitas construções, possivelmente moradias, e o adensamento populacional.

4. Ana Maria está tomando um suco de laranja. De onde será que o suco veio? Nos espaços a seguir, faça ilustrações que mostrem o caminho do suco de laranja desde sua produção até chegar às mãos de Ana Maria.



Khamidulin Sergey/Shutterstock.com

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta sugerida: Em cada um dos espaços, o estudante deve ilustrar o processo de produção do suco da laranja. Espera-se que, no primeiro espaço, desenhe uma plantação de laranja; no segundo espaço, a indústria de suco de laranja (que pode ser na cidade ou uma agroindústria, no campo); no terceiro, pode ser o transporte até um mercado, uma padaria, uma lanchonete ou outro espaço comercial.

Observe a imagem e responda às questões 5 e 6.



Hedgehog94/Shutterstock.com
Fábrica de suco de laranja.

5. Qual é a matéria-prima utilizada para produzir o suco de laranja? De onde ela vem: do campo ou da cidade?

Habilidade trabalhada: (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

Resposta sugerida: Laranja. Do campo.

6. Como o suco é produzido?

Habilidade trabalhada: (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

Resposta sugerida: O suco é produzido em uma fábrica, com uso de máquinas e matérias-primas, como frutas e água.

7. Assinale a alternativa que indica o meio de transporte mais indicado para levar, por rodovia asfaltada, 500 caixas de suco de laranja de uma fábrica até o supermercado.

- (A) Trem.
- (B) Avião.
- (C) Navio.
- (D) Caminhão.

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta: D. O meio de transporte mais adequado para levar as 500 caixas de suco de laranja da fábrica ao supermercado é o caminhão, pois, além de ele circular em estrada asfaltada ou não, carrega grande quantidade de mercadorias.

Distratores: (A): A pergunta cita meio de transporte que circula por rodovia, e os trens circulam por ferrovias; (B): os aviões fazem o transporte aéreo de cargas, não o terrestre; (C): os navios fazem o transporte marítimo ou fluvial de cargas, não o terrestre.

O mapa a seguir representa a infraestrutura de transportes do Brasil. Observe-o para responder às questões 8 e 9.

MAPA DA INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES DO BRASIL



Allmaps

Fonte: IBGE. **Atlas escolar**. Disponível em:
http://atlas escolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_redes_de_transporte.pdf.
 Acesso em: 27 jan. 2018.

8. É possível viajar de navio de Fortaleza (CE) até Brasília (DF)? Por quê? Se não for possível, qual seria o melhor meio de transporte?

Habilidade trabalhada: (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

Resposta sugerida: Seria impossível viajar de Fortaleza a Brasília de navio, pois não existe trecho com hidrovia ou trecho navegável entre as duas cidades. O mais indicado seria ir de avião, pois nas duas cidades há aeroportos, ou por rodovias.

9. Assinale a única alternativa com informação correta.

- (A) É possível fazer uma viagem de carro, por rodovia asfaltada, de Macapá (AP) até Belém (PA).
- (B) Há aeroportos em todas as capitais da região Sudeste do Brasil: São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Vitória.
- (C) No Brasil não existem portos.
- (D) Todas as rodovias no Brasil são asfaltadas.

Habilidade trabalhada: (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

Resposta: (B). As capitais da região Sudeste do Brasil – São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Vitória – possuem aeroportos, assim como todas as outras capitais do Brasil.

Distratores: (A). É impossível fazer uma viagem de carro de Macapá até Belém, pois não há nenhuma rodovia que liga as duas capitais. (C). No Brasil, há portos em toda a extensão do litoral, como em muitos trechos de rios navegáveis. (D). Ainda temos rodovias sem asfalto no Brasil.

10. Observe as imagens a seguir e escreva se retratam meios de transporte terrestre, aquático ou aéreo. Escreva também se transportam cargas ou pessoas.

(A)



Alex Kolokythas Photography/Shutterstock.com

(B)



Andrei Kholmov/Shutterstock.com

(C)



Milos Muller/Shutterstock.com

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta sugerida: (A) Aquático e de carga. (B) Aéreo e de pessoas. (C) Terrestre e de carga.

11. Leia as informações a seguir. Elas apresentam características típicas das paisagens do campo e da cidade. Preencha as lacunas () com:

C para os elementos que encontramos em uma paisagem do campo.

CD para os elementos que encontramos em uma paisagem da cidade.

(A) () Plantação de algodão durante colheita feita por com agricultores colhendo algodão.

(B) () Bancos e grandes avenidas Hospital e posto de saúde.

(C) () Prédios e casas em rua asfaltada.

(D) () Pasto com bois e vacas.

Habilidade trabalhada: (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

Resposta: (A) C. Uma das características de uma paisagem do campo é o trabalho agrícola, como uma plantação de algodão. (B) CD. Nas cidades encontramos os diferentes serviços, como hospitais e postos de saúde. (C) CD. Uma das características típicas de uma paisagem de cidade é a presença de construções como prédios e casas em ruas asfaltadas. (D) C. Uma das paisagens encontradas no campo é a criação de animais, como bois e vacas.

12. Assinale a alternativa que contém informações incorretas sobre os meios de transporte.

(A)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Carro	Bicicleta	Navio
Avião	Helicóptero	Canoa

(B)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Ônibus	Helicóptero	Navio
Automóvel	Avião	Lancha

(C)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Navio	Avião	Lancha
Metrô	Balão	Barco

(D)

Meios de transporte		
Terrestre	Aéreo	Aquático
Trem	Jato	Navio
Ônibus	Helicóptero	Caminhão

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta: (B).

Distratores: (A), (C) e (D). Todas as informações nos quadros não correspondem corretamente a exemplos de meios de transporte. Na alternativa (A), avião aparece como um meio de transporte terrestre, e não aéreo, assim como bicicleta como um meio de transporte terrestre e não aéreo. Na alternativa (C), navio aparece como meio de transporte terrestre e não aquático. Na alternativa (D), Caminhão aparece como meio de transporte aquático, e não como terrestre.

13. Qual é o tipo de rede de transporte representado na imagem a seguir?



Marina Onokhina/Shutterstock.com

- (A) Rodovia.
- (B) Aeroporto.
- (C) Hidrovia.
- (D) Ferrovia.

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta: (D). A imagem retrata uma ferrovia, isto é, uma via de circulação de trens.

Distratores: (A) Rodovia é o local de circulação de carros, caminhões e ônibus; (B) aeroporto é o lugar onde circulam aviões e (C) hidrovia é o local de circulação de navios e barcos, por exemplo.

14. Observe com atenção a imagem a seguir.



Hugo Araújo

- Agora, escolha a alternativa correta:
 - (A) A imagem mostra uma paisagem do campo, com área verde, morro e uma casa com varanda.
 - (B) A imagem mostra uma paisagem típica da agricultura moderna, com a presença de máquinas e tecnologia.
 - (C) A imagem mostra uma paisagem do campo, com elementos típicos do trabalho desenvolvido nesse ambiente, como animais no pasto e trator em uma estrada de terra. No fundo, um silo, espaço para armazenar grãos.
 - (D) A imagem mostra o trabalho na cidade, com a presença de máquinas e tecnologia; silo, ao fundo, representa a agroindústria.

Habilidade trabalhada: (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

Resposta: (C).

Distratores: (A) A imagem mostra uma paisagem do campo, porém os elementos descritos para justificar não correspondem apenas às características do campo. Área verde, montanha e casa com varanda podem ser encontradas em uma paisagem da cidade. (B) A paisagem é do campo e, apesar de ter um trator, não ilustra a agricultura moderna, com a presença de máquinas de ponta e tecnologia. (D) A paisagem não é da cidade nem representa a agroindústria.

15. Assinale a única alternativa que contém informação incorreta.

- (A) Entre o campo e a cidade há uma relação de muita dependência.
- (B) As atividades realizadas no campo e na cidade são diferentes e não há nenhuma relação entre os dois ambientes.
- (C) As paisagens do campo e as das cidade são definidas pelas atividades desenvolvidas tanto no campo como nas cidades.
- (D) O trabalho reflete o modo de vida no campo e na cidade, sendo muito importante na formação das paisagens.

Habilidade trabalhada: (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Resposta: (B) A alternativa está incorreta, pois as atividades do campo e da cidade, embora diferentes, estão inter-relacionadas.

Distratores: (A), (C) e (D) afirmam a relação de interdependência da cidade e do campo e enfatizam o papel do trabalho na formação da paisagem nos dois ambientes.

Ficha de acompanhamento individual

A ficha de acompanhamento individual é um instrumento de registro onde podemos verificar e avaliar de forma individual, contínua e diária, a evolução da aprendizagem. Ela serve para que nós, professores, possamos acompanhar o progresso de cada um de nossos estudantes.

BRASIL. Ministério da Educação. **Programa de Apoio a Leitura e Escrita: PRALER**. Brasília, DF: FNDE, 2007. Caderno de Teoria e Prática 6: Avaliação e projetos na sala de aula, p. 20.

Legenda			
Total = TT	Em evolução = EE	Não desenvolvida = ND	Não observada = NO

Nome: _____						
Turma: _____ Data: _____						
Data	Habilidade	TT	EE	ND	NO	Anotações